

BAROQUE I

General Anthologies	3
A Baroque Christmas	6
Europe from the Six Hundred until first half of the XVIII century - Anthologies	7
France from the Six Hundred until first half of the XVIII century - Anthologies	18
Various French Authors of the Baroque era	25
Nicolas Vallet (c.1583-c.1642)	30
Anthoine Boesset (1587-1643)	30
Etienne Moulinié (1599- c.1669)	30
Henry Du Mont (1610-1684)	30
Michel Lambert (1611-1696)	31
Guillaume Gabriel Nivers (1632-1714)	31
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)	31
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)	36
Sebastien De Brossard (1655-1730)	42
Marin Marais (1656-1728)	42
Michel Richard De Lalande (1657-1726)	44
André Campra (1660-1744)	45
Henry Desmarest (1661-1741)	46
Nicolas Bernier (1664-1734)	47
Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729)	47
Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737)	47
Francois Couperin (1668-1733)	48
Jean Gilles (1668-1705)	49
English Six Hundred - Anthologies	50
Various English Authors of the Baroque era	54
Tobias Hume (c.1575-1645)	54
John Blow (1649 - 1708)	55
Henry Purcell (c.1659-1695)	55
The Six Hundred in Hungary	60
From the Six Hundred until first half of the XVIII century - German • North • Flemish Countries - Anthologies	60
Various German • North • Flemish Authors of the Baroque era	63
Heinrich Schütz (1585-1672)	66
Johann Hermann Schein (1586-1630)	67
Johann Rosenmüller (c.1619-1684)	67
Dietrich Buxtehude (c.1637-1707)	68
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) - Carl Heinrich Biber (1681-1749)	69
Johann Pachelbel (1653-1706)	70

Georg Muffat (1653-1704)	70
Johann Joseph Fux (1660-1741)	70
Reinhard Keiser (1674-1739)	71
The Six Hundred in Bohemia and Slovenia	72
The Six Hundred in Spain - Anthologies	72
Various Spanish Authors of the Baroque era	73
Baroque journey to America	74
Thomas de Torrejón y Velasco (1644-1728)	76
Domenico Zipoli (1688-1728)	76

GENERAL ANTHOLOGIES

Guide des Instruments Baroques

Ricercare Consort

RICERCAR RIC 93001 3 CD with an 150 pages book

Une Histoire de la Musique Baroque “La Voie Profane”. Opéra Vénitien / Cantate Profane / Madrigal / Tragédie Lyrique / Comédie-Ballet / Ballade / Folksong / Opera Seria...

Interpreti vari

HARMONIA MUNDI HMX 2908001.5F - HMCD 31 X 5 5 CD with an 86 pages book
(from 1970 al 1976-1997)

Une Histoire de la Musique Baroque “Le Domaine Sacré”. Messe / Vêpres / Motet / Cantate / Oratorio / leçon de Ténèbres / Anthem...

Interpreti vari

HARMONIA MUNDI HMX 2908006.0F – HMCD 31 X 5 5 CD with an 78 pages book
(from 1978 to 1976-1997)

Une Histoire de la Musique Baroque “Le Monde Instrumental”. Suite / Canzone / Sonate en Trio / Toccata / Pièces de clavicin / Concerto /Symphonie / Fugue /Choral...

Interpreti vari

HARMONIA MUNDI HMX 2908011.5F – HMCD 31 X 5 5 CD with an 54 pages book
(from 1979 to 1976-1997)

Defense de la Basse de Viole contre les entreprises du Violon et les pretentions du Violoncelle

RICERCAR RIC 93005 3 CD (1993-?)

The Box contains the followings CD:

“Defense de la Basse de Viole” Defense de la Basse de Viole contre les entreprises du Violon et les pretentions du Violoncelle

Philippe Pierlot / Ricercar Consort

RICERCAR RIC 129121 (1993-?)

“Les Enterprises du Violon” Defense de la Basse de Viole contre les entreprises du Violon et les pretentions du Violoncelle

François Fernandez / Ricercar Consort

RICERCAR RIC 130118 (1993-?)

“Les Pretentions du Violoncelle” Defense de la Basse de Viole contre les entreprises du Violon et les pretentions du Violoncelle

Hidemi Suzuki / Ricercar Consort

RICERCAR RIC 114120 (1993-?)

“Opera Baroque”. Les moment forts. Italia / England / France

Interpreti vari

HARMONIA MUNDI HMX 290605.07 3 CD (?-1991)

“Musica Barocca”. J.S. Bach / Albinoni / Vivaldi / Marcello / Telemann / Pachelbel / Purcell / Handel / Tradizionale

Il Giardino Armonico *Giovanni Antonini*

WARNER CLASSIC - DAS ALTE WERK 0825646480913 (2001-2016)

“Baroque Masterpieces”. Bach / Vivaldi / Buxtehude / Corelli / Couperin / Frescobaldi / Fux / Handel / Lully / Monteverdi / Charpentier / Pergolesi / Rameau / A. Scarlatti / D. Scarlatti / Schütz / Telemann / Froberger / Kerl / Pachelbel / Carissimi / Cavalli / Torelli / A. Marcello / Caldara / Albinoni / Clarke / Gluck / Traditional / Anonymous

La Petite Bande *Sigiswald Kuijken* / Collegium Aureum *F. Majer & H.M. Linde & Reinhard Peters & Rudolf Ewerhart* / Ensemble Sigiswald Kuijken *Sigiswald Kuijken & G. Leonhardt* / Berliner Bach Akademie / Gustav Leonhardt / Julian Bream / George Malcolm / Rudolf Gähler / Guido Schiefen / Cantus Cölln *Konrad Junghänel* / Max von Egmond / Frans Brüggen / Gächinger Kantorei & Bach Collegium Stuttgart *Helmuth Rilling* / Bach-Ensemble der Europa Chor Akademie *J. Daus* / Balthasar-Neumann-Chor & Freiburger Barockorchester *Thomas Hengelbrock* / Rainer Oster / Tafelmusik *Jeanne Lamon* / Anner Bylisma / Canticum *Christoph Erkens* / Clemencic Consort *René Clemencic* / Orchestre de Chambre Jean-François Paillard *Jean-François Paillard* / M. Messiter & London Festival Orchestra *R. Pople* / Vocalisten Frankfurt / The Philadelphia Orchestra *Eugene Ormandy* / La Grande Ecurie et la Chambre du Roy *J. C. Malgoire* / J. Malafrente / N. Treigle / R. Jacobs / N. McGegan / Capriccio Stravagante *Skip Sampé* / Wolfgang Gröhs / Stefanie Kopinits / Gabriella Bessenyey / Europa Symphony *Wolfgang Gröhs* / David Cordier / Harry van der Kamp / Dominique Labelle / Christine Brandes / Andreas Staier / Musica Fiata Köln *Frieder Bernius* / La Cappella Ducale / Cis Collegium Mozarteum *Jürgen Geise* / St. Petersburg Soloists *Michail Gantvarg* / Pinchas Zuckerman / James Galway / I Solisti Veneti / Mormon Tabernacle Choir / Escolania de Montserrat / Ramon Vargas / The Harp Consort *Andrew Lawrence-King* / Taverner Consort and Players *Andrew Parrot* / Solistengemeinschaft der Berliner Akademie *Heribert Breuer* / Boy's Trebles and Contraltos of the Koorschool St. Bavo Haarlem *Jan Valkestijn* / Baroque Orchestra *Frans Brüggen* / Bach Ensemble and Wind Soloists of the Europachorakademie / Polish Chamber Philharmonic Sopot *Joshard Daus* / Ensemble Vocal *Raphael Pasquet* / Baroque Ensemble *Gerhard Jenemann* / Hanover Band & Chorus *Nicholas McGegan* / Kammerchor Stuttgart & Musica Fiata Köln *Roland Wilson & Fieder Bernius* / Arcadian Academy *Nicholas McGegan* / Philharmonia Baroque Orchestra / Tölzer Knabenchor *Gerhard Schmidt-Gaden* / Choir of the Collegiate Church of St. Mary in Warwick / Johannes Kock / BBC Singers *John Pole* / English Bach Festival Orchestra *Jean Claude Malgoire* / Royal Philharmonic Orchestra *Richard P. Condie* / English Chamber Orchestra *Pinchas Zukerman & Raymond Leppard* / Orchestra of the 18th Century *Frans Brüggen* / Philharmonia Chamber Orchestra *Pierre Boulez* / Al Ayre Espanol *Lopez Banzo*

SONY-BMG 88697303862 60 CD LIMITED EDITION including e-Booklets on CD-ROM with text in English and German (various years-2008)

“International Barocktage Stift Melk”. 2005 - 2006 - 2007. Live Recordings.

Banchieri / Charpentier / Telemann / Mascitti / Gallo / Kapsberger / Monteverdi / Myslivecek / Lasso / J. S. Bach / Morley / Flecha / Händel / Buxtehude

I Fagiolini *Robert Hollingworth* / Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebel* / Vivante / L'Orfeo Barockorchester *Michi Gaigg* / Huelgas Ensemble *Paul Van Nevel* / La Venexiana *Claudio Cavina* / Café Zimmermann / King's Singers / Ricreation d'Arcadia

ORF CD3034 **3 CD** (2005,2006,2007-2008)

“Freiburger Barockorchester Edition”. Locatelli: 6 Introduzioni Teatrali / J.S. Bach-Vivaldi: Ouvertüren, Sinfonien, Concerti / Purcell: Orchestral Suite from Dioclesian – Handel: Il duello amoroso, Concerto grosso op. 6 n.6 / Telemann: Ouvertüren / Zelenka-Pisendel: Concerti / Biber-Schmelzer: Sonaten / Zavatari: Concerti da Chiesa e da Camera / C.P.E. Bach: Hamburger Sinfonien Wq. 182, 3-5, Concerti Wq. 165 & 43,4 / Purcell: Instrumental Music from The Fayry Queen, Dido and Aeneas, King Arthur, Abdelazar

Freiburger Barockorchester *Thomas Hengelbrock & Gottfried Von der Goltz*

DHM 88697937052 **10 CD** (1990,1991,1992,1993,1994,1995-2011)

“H AOT AT” Heroic Art of Trumpet and Timpani. D. Speer / H. I.F. Biber / J. H. Schmelzer / Anonymous / P. Ignatius / L. vov Eisenach / J. C. Pezel / A. D. Philidor / B. Bismantova / G. Fantini

Tibicines *Igino Conforti / Jean-François Madeuf*

TIBICINES (2003-2009)

“Italian Baroque”. Albinoni / Barsanti / Bassani / Bononcini / Castello / Corelli / Fiorenza / Galuppi / Geminiani / Legrenzi / Leo / Locatelli / A. Marcello / B. Marcello / Mancini / Manfredini / Marino / Nardini / Pergolesi / Porpora / Platti / G. Sammartini / G. B. Sammartini / Sardelli / A. Scarlatti / Stradella / Tartini / Tessarini da Rimini / Torelli / Veracini / Vitali / Vivaldi / Zuccari

L'Arte dell'Arco *Federico Guglielmo* / Ensemble Cordia *Stefano Veggetti* / Musica Amphion *Pieter-Jan Belder* / Ensemble Violini Capricciosi *Igor Ruhadze* / Zero Emission Baroque Orchestra / Stuttgart Kammerorchester / Auser Musici *Carlo Ipata* / Ensemble StilModerno / La Stagione Armonica *Sergio Balestracci* / Musica Fiorita / Collegium Pro Musica *Stefano Bagliano* / Ensemble Risonanze / Sonatori della Gioiosa Marca / Südwestkammerorchester Pforzeim *Vladislav Czarnecki* / Cappella Tiberina *Paolo Perrone* / Capella Istropolitana *Jaroslav Krček* / Insieme Strumentale di Roma *Giorgio Sasso* / I Solisti di Milano *Angelo Ephrikian* / Orchestra da Camera *Natale Arnoldi* / Quartetto Eleusi / Ensemble Cordia *Stefano Veggetti* / Accademia d'Arcadia *Alessandra Rossi Lüring* / Modo Antiquo *Federico Maria Sardelli* / Ensemble Arte Musica / Il Bell'Accordo Ensemble / European Chamber Soloists *Nicol Matt* / Semperconsort *Luigi Cazzolino* / Musica Perduta

BRILLIANT CLASSICS BRI95430 **50 CD** (Anni vari-2016)

“Gustav Leonhardt. Harpsichord Recital”. Bach / Couperin / Purcell / Rameau / Scarlatti

Gustav Leonhardt

PHILIPS 426 352-2 (1988-1989)

A BAROQUE CHRISTMAS

A Baroque Christmas

The Boston Camerata *Joel Cohen* / The Schola Cantorum of Boston *Frederick Jodry*

ELEKTRA NONESUCH 9 792655-2 (1991-1992)

“A Danish Christmas”. Carols by Carl Nielsen / Niels Gade / C. E. F. Weyse / J. P. E. Hartmann / P. E. Lange-Müller and others

Musica Ficta *Bo Holten*

NAXOS 8.554627 (1996,1997-1999)

Weihnachten am Dresdner Hof

Körnescher Sing-Varein / Dresdner Instrumental-Concert *Peter Kopp*

CARUS 83.169 (2004)

“Angels & Shepherds”. A 17th Century Christmas

The Netherlands Bach Society / Choir & Cappella Figuralis *Jos van Veldhoven*

CHANNEL CLASSICS CCS 15198 (1999)

Natalis Cordat (1610-1663) / Nicolas Saboly (1614-1675) “Noël Baroque en Pays d’Oc”

La Camera delle Lacrime *Bruno Bonhoure*

ALPHA 117 (2007)

“Shymponies des Noël’s”. A Treasury of Baroque Christmas Concerti. De Lalande / Sammartini / Torelli / Pez / Corelli / Charpentier

Les Violons du Roy *Bernard Labadie*

DORIAN RECORDINGS DOR-90180 (1992-1993)

“La Bela Naissença”. Christmas Carols from Provence

Patrick Vaillant / Danielle Franzin / Renat Sette / Jean-Louis Ruf / Serge Pesce / Bijan Chemirani / Melonious Quartet

L’EMPREINTE DIGITALE ED 13113 (1999)

“Assisi Christmas Cantatas”. A. Melani / N. Porpora / Fra F. M. Benedetti / Fra G.M. Po del Finale / Fra F. A. Lazzari / A. Corelli

Ruth Ziesak / Reinhold Friedrich / Ingeborg Danz / L’Arte del Mondo *Werner Ehrhardt*

PHOENIX EDITION 149 (2008)

EUROPE FROM THE SIX HUNDRED UNTIL FIRST HALF OF THE XVIII CENTURY - ANTHOLOGIES

“...L’Anima Ritrovata: Musica per i violini degli Amati”. F. Carubelli / M. Ingegneri / B. Marini / C. Monteverdi / T. Merula / M. Cazzati / C. A. Marino / A. Corelli (Tesori musicali di Cremona)

Ensemble L’Aura Soave Cremona
MVCREMONA MVC 006-018 (2006)

“Master of the Baroque”. Bach / Albinoni / Telemann / Cimarosa / Scarlatti / Handel

Oscar Shumsky / John Wallace / Helen Field / John Anderson / Scottish Chamber Orchestra / English String Orchestra / Philharmonia Orchestra / The Hannover Band
NIMBUS NI 1757 7 CD (1984, 1986, 1988, 1989, 1990-1998)

“Vieni o cara”. Italian and English Chamber Music from the 17th and 18th Centuries

Minstrelsy
LYRICHORD LEMS 8023 (1994-1996)

“Early Baroque Recorder Music” (Frans Brüggen Edition. Vol. 4)

Frans Brüggen / Gustav Leonhardt / Anner Bylsma / and others
TELDEC 4509-97466-2 (1966, 1972, 1979-1995)

“Battalia!”. Baroque Battle Music for Trumpet Consort

Tibicines *Igino Conforzi*
ARTS 47666-8 SACD (2001-2005)

“HAOT AT”. Heroic Art of Trumpet and Timpani. D. Speer / H. I. F. Biber / J. H. Schmelzer / Anonymous / P. Ignatius / L. von Eisenach / J. C. Pezel / A. D. Philidor / B. Bismantova / G. Fantini

Tibicines *Igino Conforti / Jean-François Madeuf*
TIBICINES (2003-2009)

“Saint & Sinners”. 17th Century Musical Dialogues

Capella Figuralis / The Netherlands Bach Society *Jos van Veldhoven*
CHANNEL CLASSICS CCS 12498 (1998)

“Stabat Mater”. Sances / Bertali / Schmelzer

Carlos Mena / Ricercar Consort *Philippe Pierlot*
MIRARE MIR 059 (2006-2007)

François Couperin (1668-1733) “Leçons de Ténèbre” / Jeremiah Clarke (1673-1707) “Blest be those sweet regions” / Henry Purcell (1658-1733) “A Divine Hymn” An Evening Hymn
Vincent Darras / William Christie / Wieland Kuijken / Konrad Junghänel / Concerto Vocale
René Jacobs
HARMONIA MUNDI HMC 901133 (1983-1984)

The Amorous Flute

David Munrow / Oliver Brooks / Robert Spencer / Christopher Hogwood
DECCA 440 079-2 (1973-1994)

A Musical Banquet (1610)

Nigel Rogers / Anthony Bailes / Jordy Savall
EMI REFLEXE CDm 7 63429 2 (1976-1991)

“Le Voix Humaines”. Abel / Bach / Marais / Sainte-Colombe

Jordi Savall
ALIA VOX AV 9803 (1998)

“Armonie Barocche”. Tre donne in musica. Jacquet de la Guerre / Barbara Strozzi / Antonia Bembo

Roberta Invernizzi / Bizzarrie Armoniche *Elena Russo*
ORF/AMADEUS AM 175-2 (2003-2004)

The Art of Melancholy

Ensemble Daedalus *Roberto Festa*
ACCENT ACC 30128 2 CD (1998,1999-2006)

Heirich Ignaz Biber (1644-1704) “Battaglia” / Matthew Locke (1621/22-1677) “The Tempest” / Jan Dismas Zelenka (1679-1745) “Fanfare in D major”

Trompeten-Consort Innsbruck / Il Giardino Armonico *Giovanni Antonini*
TELDEC 3984-21464-2 (1998)

“In Praise of St. Cecilia”. Henry Purcell (1659-1695) “Hail! Bright Cecilia” / Antonio Caldara (1670-1736) “Laudate pueri Dominum”

Fiori Musicali Choir & Orchestra *Penelope Rapson*
UNICORN-KANCHANA DKP(CD)9109 (1990-1991)

Henry Purcell (1659-1695) / François Dieupart (1667-1740) “Suites for Recorder”

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
VIRGIN VERITAS X2 7243 5 61937 2 7 2 CD (1992,1995-2001)

Alphonse D'Eve (1666-1727) / Pietro Torri (c.1650-1737) "Pro Defunctis". Liturgy for the Death of the Baroque Area

Il Fondamento & la Sfera del Canto *Paul Dombrecht*

PASSACAILLE 933 (2000-2001)

Jean-Féry Rebel (1666-1747) "Les Elements" / Georg Philip Telemann (1681-1767) "Sonata (Septett) e-moll" / Christop Willibald Gluck (1714-1787) "Alessandro" Balletto

Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebels*

ARCHIV 445 824-2 (1994,1995-1995)

Heinrich Schütz (1585-1672) "La Storia di Natale" / Giovanni Gabrieli "Mottetti Natalizi"

Soloists / The King's Consort *Robert King*

HYPERION / CD CLASSICA CDC 098 (1990)

Antonio Vivaldi (1678-1741) "Salve Regina" / Georg Philipp Telemann (1681-1767) "Easter Cantata" / Johann Sebastian Bach (1685-1750) "Cantata BWV 54" / Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) "Salve Regina"

James Bowman / The King's Consort *Robert King*

MERIDIAN CDE 84138 (1986-1987)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) "3 Motetten" / Antonio Vivaldi (1678-1741) "Gloria / Kyrie"

Regensburger Domspatzen / Capella Accademica Wien *Hans-Martin Schmeidt*

ARCHIV PRODUKTION 427 142-2 (1973,1976-1991)

Antonio Vivaldi (1678-1741) "Gloria" / Gorge Frideric Handel (1685-1759) "Gloria / Dixit Dominus"

Gillian Keith / English Baroque Soloists / Monteverdi Choir *John Eliot Gardiner*

PHILIPS 462 587-2 (1998,2001-2001)

Antonio Vivaldi (1678-1741) "Concerto in la minore RV 523 / Concerto in re maggiore RV 208" / Georg Philipp Telemann (1681-1767) "Concerto in re maggiore / Sonate Corellisante n. 6 / Quartetto in sol maggiore"

Collegium Musicum 90 *Simon Standage*

CHANDOS / ORFEO ORF 001

Antonio Vivaldi (1678-1741) / Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) "Concerti & Divertimenti per Archi"

Insieme Strumentale Arcangelo Corelli *Fabio Missaggia*

INCANTO CD015-1 0699 (1999)

Tomaso Giovanni Albinoni (1671-1751) / Georg Philipp Telemann (1681-1767) “Concertos and Sonatas for oboe”

Han de Vries / Alma Musica Amsterdam *Bob van Asperen*

VIRGIN VERITAS X2 7243 5 61878 2 5 2 CD (1979,1980,1981-2001)

“A Baroque Festival”. Handel / Purcell / Pachelbel / Bach

Taverner Players & Taverner Consort *Andrew Parrott*

VIRGIN VERITAS 0946 391340 2 1 (1987-2007)

Domenico Scarlatti (1685-1757) / Charles Avison (1709-1770) “12 Concerti Grossi”

The Academy of St. Martin-in-the-Fields *Neville Marriner*

PHILIPS 438 806-2 2 CD (1978-1993)

L’Arte del Clavicembalo

Enrico Baiano

SYMPHONIA / CD CLASSICS CDC 049 (2005)

“Baroque Concertos”. Albinoni / Bach / Corelli / Loeillet / Telemann

Gheorghe Zamfir / English Chamber Orchestra *James Judd*

PHILIPS 420 938-2 (1987-1988)

Organo Giuseppe Ramasco 1770 (Chiesa di S. Antonio - Biella / Chiavazza)

Walter Savant-Levet

LEONARDI / ORFEO ORF 092 (2004)

Pandora’s Box

Capriccio Stravagante *Skip Sempé*

PARADIZO PA-PBX (2006)

“The Art of Baroque”. Vivaldi / Torelli / Mouret / Delaland / Stölzen

Maurice André / Ensemble Orchestral de Paris *Jean-Pierre Waller*

EMI CDE 7 67794 2 (1984-1993)

“Movies Go Baroque”. Vivaldi / Pachelbel / Bach / Handel / Marais / Marcello / Charpentier / Albinoni

Les Concerts du Monde *Keith Clark*

TELARC CD-80336 (1993)

“Chaconne”. Blow / Corelli / Muffat / Pezel / Purcell

Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebel*

ARCHIV PRODUKTION 453 418-2 (1996-1997)

“The Lady’s Banquet”. Aires from the Opera Curiously Set . Includes Keyboard arrangements from the Operas (Vol. I)

Jane Chapman

COLLINS CLASSICA 14562 (1995)

“The Lady’s Banquet”. Lessons for the Mistress. Includes Keyboard arrangements of works by Amadori / Courtville / Fontana / Geminiani / Hall / Handel / Jones / Purcell and Simonelli plus Scottish tunes and Operatic Aires (Vol. II)

Jane Chapman

COLLINS CLASSICA 14572 (1995-1996)

“Handel & Contemporanei nella Roma di inizio ‘700”. Handel “Ero e Leandro / Silete Venti” / Caldara “Sinfonia n. 5” / A. Scarlatti “Sonata n. 3”

Mária Zádori / Capella Savaria *Pál Németh*

HUNGARATON / CD CLASSICS CDC 1019 (?-2002)

Handel (1685-1759) “The Italian Years” / And works by Telemann and Vivaldi

Julianne Baird / Philomel Baroque Orchestra

DORIAN / CD CLASSICA CDC 104

“Florilegium Musicale”. Vivaldi / Marcello / Quantz / J. Chr. Bach / Fasch (Baroque Esprit)

Camerata Köln

DHM 05472 77438 2 (1989-1996)

“Baroque Guitar Recital”. Bach / Sanz / Sor / Weiss & Visée (Baroque Music N. 4)

Julian Bream

RCA CLASSICS 74321 24195 2 (1990-1995)

Baroquen Treasures

JoAnn Falletta / Terrie Baune / Judith Nelson / Bay Area Women’s Philharmonic *JoAnn Falletta*

NEWPORT CLASSIC NCD 60102 (1990)

“The Best of Baroque”. Including The Four Seasons & Water Music

Szymon Goldberg / Netherlands Chamber Orchestra / Henryk Szeryng / Michala Petri / Heinz Holliger / Academy of St. Martin in the Fields *Neville Marriner* / London Symphony Orchestra & Chorus *Colin Davis* / Ursula Holliger / I Musici

PHILIPS 456 049-2 2 CD (1960,1980-1997)

“Baroque Chamber Music with Recorder”. Castello / Cima / Couperin / Dornel / Graun / Quantz / Turini

Marion Verbruggen / Ensemble Arion

TITANIC RECORDS TI-177 (1987-1990)

“Italian Flute Concertos”. Boccherini / Cambini / Martini / Piccinni

Mario Ancillotti / Symphonia Perugina *Mario Ancillotti*
NUOVA ERA 7026 (1991)

“Le Sonate per Flauto a Becco, Flauto Traverso e Basso”. Telemann / Anonimo / Quantz / de Boismortier / Schultze / Fasc

Il Rossignolo
EMA VINCI / ORFEO ORF080 (2003-2004)

“Italian Musicians in London”. Sammartini / Geminiani / Barsanti / Castrucci

Michel Henry / Roberto Gini / Diana Petch
ARTS 447141-2 (1991-1994)

“Concertos Baroques Célèbres”. Händel / Vivaldi / Biber / Bach / Telemann

Concentus Musicus Wien *Nikolaus Harnoncourt*
TELDEC 9031-73870-2 (1976-1991)

“Cantata da Camera”. Handel / Porpora / Caldara

Jacobs / Kuijken / Bylisma / Leonhardt
SONY CLASSICAL SBK 63181 (1974-1981)

“The Great Chaconnes of the Baroque”. Purcell / Biber / Marini / Cazzati & others

Ensemble Baroque De Mateus *Marie Leonhardt*
CANALGRANDE CG 9109 (1992)

Musica Barocca

Il Giardino Armonico *Giovanni Antonini*
TELDEC 8573-85557-2 (2001)

Gems of Baroque from Italy to Bohemia

Ensemble Mensa Sonora *Jean Maillet*
PIERRE VERANY PV730036 (1992-1995)

“Baroque”. Musique Instrumentale Baroque

La Camerata de Paris (Elena Polonska / Isabelle Quellier / John Mc Lean)
GALLO CD-1072 (2000-2001)

Great Baroque Arias (Part I)

Gillian Fisher / James Bowman / John Mark Ainsley / Michael Gorge / The King's Consort
Robert King
IMP CLASSICS PCD894 (1987-1988)

“The Music of the King’s Consort”. Bach / Handel / Mozart / Albinoni / Dowland / Pergolesi / Gabrieli / Telemann / Purcell / Vivaldi / Schütz

The King’s Consort *Robert King*

HYPERION KING1 (1991)

Baroque Collection

The King’s Consort *Robert King*

HYPERION KING 4 (1997)

A Celebration “Concentus Musicus Wien (1963-1972)” (Vol. I)

Concentus Musicus Wien *Nikolaus Harnoncourt*

TELDEC 0630-19814-2 2 CD (1963,1972-1997)

A Celebration “Concentus Musicus Wien (1973-1984)” (Vol. II)

Concentus Musicus Wien *Nikolaus Harnoncourt*

TELDEC 0630-19815-2 2 CD (1973,1984-1997)

“Best of Baroque”. Bach “Air / Brandenburg Concerto No. 3” / Handel “Water Music” / Vivaldi “Concerto alla Ristrica” / Pachelbel “Canon & Gigue” (Vol. I)

The English Concert *Trevor Pinnock*

ARCHIV PRODUKTION 419 410-2 (1979-1986)

“Best of Baroque”. Handel “Royal Fireworks Music / Ode for St. Cecilia’s Day / Harp Concerto” / Vivaldi “Le Quattro Stagioni: La Primavera” / Purcell “Chacony”/ Vivaldi - Albinoni “Concerti” (Vol. II)

The English Concert *Trevor Pinnock*

ARCHIV PRODUKTION 423 197-2 (1982-1986)

“Hidden Masterpieces of the Baroque”. Vivaldi / Avison / Durante / Corelli / Biber (Vol. I)

Benjamin Hudson / The Clarion Music Society *Newell Jenkins*

NEWPORT CLASSIC NCD 60075 (1991)

“Hidden Masterpieces of the Baroque”. Vivaldi / Handel / Albinoni / Boccherini (Vol. II)

Benjamin Hudson / The Clarion Music Society *Newell Jenkins*

NEWPORT CLASSIC NCD 60076 (1991)

“L’Oboe Virtuoso”. Albinoni / Vivaldi / Platti

Paolo Pollastri / Orchestra da Camera I Filarmoni *Alberto Martini* / Ensemble J. M. Annaciuti

TACTUS / ORFEO ORF044 (2000)

Festival Barocco (Vol. 1 & 2)

Interpreti vari

PILZ 44 9188-2 2 CD (1980-1993)

“Baroque Festival”. Sinfonie Concerti Sonate e Arie da Bach a Jean- Marie Leclair (Vol. I)

Interpreti vari

CD CLASSICA CDC062

“Baroque Festival”. (Vol. II)

Interpreti vari

CD CLASSICA CDC063 (1993)

“Fantasie Barocche”. Bach / Händel / Vivaldi / Hertel / Krebs

Diego Fasolis / Omar Zoboli

AMADEUS AM 084-2 (1984-1996)

In Concert (Vol. I)

Interpreti vari

DHM / CD CLASSICA RDJ77300 (1989)

“Nuove emozioni”. J. S. Bach / C. P. E. Bach / Biber / Galuppi / Monteverdi / Purcell / Telemann / Lawes

Interpreti vari

VIRGIN / CD CLASSICA CDC 069 (1994)

“Il Barocco”. Byrd / Corelli / Dufay / Händel / Martin / Palestrina / Purcell / Scarlatti / Vivaldi

Interpreti vari

VIRGIN / CD CLASSICA CDC 079 (1995)

“Baroque Extravaganza”. Tartini / Vivaldi / Hottetterre / Leclair / Pergolesi / Biber / Telemann (Opere complete)

Interpreti vari

DENON / CD CLASSICA CDC 095 (1996)

“Baroque on Bis”. Vivaldi / Bach / Schütz / Biber / Joseph I / Händel (Opere complete)

Interpreti vari

BIS / CD CLASSICA CDC 071 (1994)

“Concerto Barocco”. Abel / Händel / Rameau / Scarlatti / Telemann / Vivaldi (Brani completi)
Accademia Bizantina / European Baroque Soloists / Tokyo Baroque Trio / La Stravaganza / I Solisti Italiani / Wieland Kuijken / Masahiro Arita
CD CLASSICA CDC 070 (1994)

“Komödiantische Musik des Barock”. Farina / Schmelzer / Biber / Marais / Vivaldi
Concentus Musicum Wien *Nikolaus Harnoncourt*
TELDEC 2564 69689-3 (1969-2008)

“Un Portrait di Ton Koopman”. Bach “Cantata der Herr denket an uns BWV 196” / Charpentier “Praelium Michaelis Archangeli” / Soler “Concerto n. 3” / Telemann “Sonata in do maggiore” / Händel “Concerto Op. 7 n. 6” / Purcell “The Fairy Queen (Atto I)” / Bach “Concerto BWV 1056 / L’Offerta musicale”
The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir *Ton Koopman*
ERATO / CD CLASSICA CDC 088

“Les Maîtres de la Vielle Baroque”. French Music for Hurdy-Gurdy. Works by P. Dugué / C. Buterne / J-B. Dupuis / J. C. Naudot / Ravet / J-N. Marchand and C. Bâton
Matthias Loibner / Riccardo Delfino / Laurent Le Chenadec / Thomas Wimmer / Norbert Zeilberger
CPO 999 864-2 (2001-2002)

The Baroque Harp

Elena Polanska / Roger Cotte / Guy Durand
VOX 11 58372 (1993)

L’Art de la Vielle à Roue (Vol. I)

Michèle Fromenteau / Orchestre direction *Roger Cotte*
ARION ARN 60355 (1979-1997)

L’Art de la Vielle à Roue (Vol. II)

Michèle Fromenteau / Michel Sanvoisin / Philippe Muller / Brigitte Haudebourg / Ensemble Instrumental de Grenoble *Stéfane Cardon*
ARION ARN 60373 (1980-1997)

“The Art of the Baroque Trumpet”. Telemann / Molter / Fasch / L. Mozart / Torelli / Purcell / Handel (Vol. I)

Niklas Eklund / The Drottningholm Baroque Ensemble *Nils-Erik Sparf*
NAXOS 8.553531 (1995-1996)

“The Art of the Baroque Trumpet”. Fantini / Vivaldi / Pezel / Löwe von Eisenach / Prentzl / Frescobaldi / Rossi / Sweelinck (Vol. II)

Niklas Eklund / Knut Johannessen

NAXOS 8.553593 (1995-1997)

“The Art of the Baroque Trumpet”. Handel / Scarlatti / Predieri / Caldara / Stradella / Fux (Vol. III)

Niklas Eklund / Susanne Rydén

NAXOS 8.553735 (1996-1998)

“The Art of the Baroque Trumpet”. Handel / Michael Hayden / Telemann (Vol. IV)

Niklas Eklund / The Drottningholm Baroque Ensemble / Edward H Tarr *Nils-Erik Sparf*

NAXOS 8.554375 (1997-2000)

Barocke Trompetenmusik

Trompeten Consort *Friedemann Immer*

DHM RD77027 (1988-1989)

“Trumpet Voluntary”. Bach / Handel / Purcell / Clarcke / Charpentier

Peter Hurford / Michael Laird Brass Ensemble

DECCA 448 234-2 (1982,1990-1995)

Georg Philipp Telemann (1681-1767) / Giuseppe Torelli (1685-1709) “Trompetenkonzerte”

Maurice André / Concerto Amsterdam *Frans Brüggen*

TELDEC 8.43418 (1976-1986)

“Maurice André - Trumpet”. Bach / Purcell / Vivaldi / Clarke / Albinoni / L. Mozart / Telemann

Maurice André / Danièle Artur / I Musici / Sextuor de Clarinettes de Paris / Orchestre de Chambre de Ruen *Albert Beaucamp* / Wind Ensemble & String Orchestra *Armand Birbaum*

PHILIPS 420 877-2 (1960,1966-?)

Purcell • Handel • Torelli • Fasch • Molter

Winton Marsalis / Edita Gruberova / English Chamber Orchestra *Rymond Leppard*

CBS MASTERWORKS MK 39061 (1984)

“Chamber Music for Trumpet and Winds”. Anonymous / Finger / Albinoni / Pezel / Telemann / Molter (Baroque Esprit)

Wolfgang Basch / Bob van Asperen et al.

DHM 05472 77454 2 (1988-1997)

“Bringing Light to The Unknown”. Favola in Musica / The Monteverdi Circle / The Orpheus Circle / The Fanshawe Circle / Women in Song / The Haendel Circle / The Purcell Circle
The Consort of Musicke
MUSICA OSCURA 280826

“Les Baricades Mistérieuses” Chaconnes, Passacaglias, rondos and folia.Couperin / Gaultier / Kellner / Saint-Luc / Weiss
Miguel Serdoura
BRILLIANT CLASSICS 93701 (2007-2008)

“Música de la Guerra de Sucesión Espanyola”. Giuseppe Porsile / Santiago de Murcia / Francesc Valls / Francesco mancini / Georg Friedrich Haendel / Antonio Caldara / Johann Christoph Pepusch / José de Torres / Pere Rabassa / Emanuel Rincón de Astorga / Anónimo / Antonio Martín y Coll / Jean-Baptiste Stuck
Grupo de Música Barroca La Folia *Pedro Bonet*
COLUMNA MUSICA REF. 1CM0188 2 CD (2007)

“Musik der Wiener Hofkapelle”. Fux / Bononcini / Muffat
Jörg Waschinski / Gradus ad Parnassus Wien *Tom Koopman*
ORF CD 171 (1997-1998)

“Les Grandes Eaux Musicales de Versailles”. Lully / Rameau / Desmarest / Gluck / Porpora
Solistes / Les Talens Lyriques *Christophe Rousset*
AMBROISE NAIVE 167 (1994,1997,2001,2004,2006,2007-2008)

“20 Jahre - Akademie für Alte Musik, Berlin”. Carl Philipp Emanuel Bach / Johann Sebastian Bach / Wilhelm Friedmann Bach / Reinhard Keiser / Johann Gottfried Mützel / Nicola Antonio Porpora / Georg Philipp Telemann
Vivica Geneaux / René Jacobs / Dorothea Röschmann / Akademie für Alte Musik, Berlin
HARMONIA MUNDI HMX 2901 795 (1998, 200, 2001, 2002-2002)

“Concerto con Salterio”. Lepold Mozart / Paolo Salulini / Niccolo Jommelli / Benedetto Marcello
Karl-Heinz Schickhaus / Münchener Kammerorchester *Hans Stadlmair*
TUDOR 712 (1986-1991)

“Une Fête Baroque!”. Les plus belles page du baroque - 100 Artistes se mobilisent! Rameau / Lully / Purcell / Händel
Azzaretti / Bertin / Claycomb / Degand / Degout / Deshayes / Dessay / Haidan / Hallenberg / Jaroussky / Legay / Léger / Lehtipuu / Masset / Mijanović / Mingardo / Petibon / Piau / Pokupic / Purves / Regazzo / Villazón / Von Otter / Yoncheva / le Concert d’Astées *Emmanuelle Haïm*
VIRGIN CLASSICS 50999 956502 2 7 2 CD (2011-2012)

FRANCE FROM THE SIX HUNDRED UNTIL FIRST HALF OF THE XVIII CENTURY - ANTHOLOGIES

“L’Astrée”. Musiques d’après le roman d’ Honoré d’Urfé. Ballard / Boeset / Moulinié / Gautier Le Vieux / Boyer / De Courville / De Rigaud / D’Anglebert / Le Vavasseur / Michel / Dufaut / Chardavoine / Guedron

O. Pitarch / J-M. Fumas / M. Mauillon / Faenza *Marco Horwat*

ALPHA 127 (2007-2008)

“Airs de Cour”. XVII siècle français

René Jacobs / Junghänel / Kuijken / Kimura / Verelst

HARMONIA MUNDI HMA 1901079 (1980-1981)

“Airs de Cour”. French Court Music from the 17th Century

Marie Claude Vallin / Max van Egmond / Lutz Kirchhof

SONY CLASSICAL SK 48 250 (1991-1992)

“Air(s) de Cour”. Bataille / Couperin / Lambert / Moulinié

Jean-Paul Fouchécourt

GLISSANDO 779 013-2 (2000)

Airs de Cour

Catherine King / Jacob Heringman / Charles Daniels

LINN CKD 089 (1997-1999)

“La Belle Danse”. Ballets Anciens & Modernes. J.B. Lully / M. Marais / W. Brade / M. Praetorius / G. Muffat / L. Rossi

Capriccio Stravagante Les 24 Violons *Skip Sempé*

PARADIZO PA0010 (2010-2011)

“L’Esprit Galant”. Lambert / Le Camus / Charpentier / Hotman A.O.

Johannette Zomer / Fred Jacobs

CHANNEL CLASSICS CCC SA 24307 (2007)

Clavecinmusik um Louis XV

Alan Curtis / Lucy van Dael

EMI REFLEXE 7243 8 26495 2 6 (1975-2000)

“Les Grandes Eaux Musicales de Versailles”. Chefs-d’oeuvre instrumentaux des règnes de Louis XIII et Louis XIV

Le Concert des Nations *Jordi Savall*

ALIA VOX AV9842 (1998,2004-2005)

Les Grandes Eaux Musicales 2007 du Château de Versailles

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

GLOSSA GCD 921613 (2000,2006-2007)

“Versailles”. L’Île Enchantée

Capriccio Stravagante Orchestra *Skip Sempé*

ALPHA 016 (2001)

Musica a Versailles

La Bande des Hautbois du Roy *Paolo Tognon*

AMADEUS AMS 074-75 **2 CD** (2001-2002)

“Versailles. Music from the Courts of Europe”. Charpentier / Leclair / Couperin / Lully / Rameau

The Raglan Baroque Players *Nicholas Kraemer*

UNITED 88009 (1993)

“Les Menus Plaisirs de Versailles”. A Musical Celebration at Versailles

Ensemble Baroque de Limoges / Ensemble Fitzwilliam / La Grande Écurie & La Chambre du Roy /

Les Demoiselles de St Cyr / Les Pages & Les Chantres de la Chapelle

ASTRÉE E 8628 (?-1997)

“Meslanges Royaux”. Au temps de Louis XIII et Louis XIV

Hespèrion XX / Le Concert des Nations *Jordi Savall*

FONTALIS ES 9914 (?-1997)

“La Bande des Hautbois du Roi”. Cerimonial Court Music in the XVII and XVIII centuries

La Bande des Hautbois du Roi *Paolo Tognon*

NUOVA ERA 7286 (1997)

“Simphonies & Fanfares”. Lalande / Mouret / Philidor / Lully / Charpentier

Adolf Scherbaum / Orchestre de Chambre Paul Kuentz *Paul Kuentz*

ARCHIV PRODUKTION 453 169-2 (1964-?)

Fanfares pour les Rois de France

Les Cuivres Français *Thierry Caens*

MARCEAUX CHOISIS FAVOURITES PV 730080 (1996-1997)

L’Art du Carillon

Jacques Lannoy

ARION ARN 60349 (1973-1996)

“Marquise”. Lully / Marais / Dumanoir / Rossi / Anonymes (Bande Originale du film).

Le Concert des Nations *Jordi Savall*
ALIA VOX 097 01 (1996,1997-1997)

“Tous les Matins du Monde”. Marin Marais / Sainte Colombe / François Couperin / Jean Baptiste Lully (Bande originale du film)

Figueras / Kiehr / Biondi / Coin / J. Hantai / Lislevand / P. Hantai / Le Concert des Nations
Jordi Savall
ALIA VOX AV 9821 2 CD (1991-2001)

“La Musique au temps de Marin Marais”. Marais / Mouton / Couperin / Clerambault / Forqueray / Charpentier / Demachy / Sainte Colombe / Lully

Le Concert des Nations / Hespèrion XX
VALOIS V 4681 (?-1992)

“Pièces de Luth”. French Lute Music, 17th Century (Baroque Esprit)

Konrad Junghänel
DHM 05472 77849 2 (1987-2002)

“Le Trésor d’Orphée”. Les Concerts de Musique pour Voies et Voix en France au XVII^e siècle

Caroline Pelon / L’Amoroso Ensemble *Guido Balestracci*
ZIG ZAG ZZT 040501 (2003-2004)

“Frankreichs Hofkomponisten”. Couperin / Lully / Rameau / D’Anglebert / Hotteterre / Leclair / Marais / Duval

Various Artists
PILZ 160 333 (?-1992)

Clérambault “La Muse de l’opéra” / Montéclair “La Mort de Lucrèce” / Couperin “Concert dans le goût Théâtral”

Salomé Haller / Le Parlement de Musique *Martin Gester*
ASSAI 207202 (1999-2000)

A deux Fleustes Esgales

Jean-Pierre Pinet / Valérie Balssa / Flûtes Hotteterre *Jean Jacques Melzer*
ZIG ZAG ZZT001101(1/2) 2 CD (2000)

**“Le Roi Danse”. Jean-Baptiste Lully / Jacques Cordier / Michel Lambert / Robert Cambert
(Bande Originale du film)**

Céline Scheen / Goedele Heidbüchel / Ex Tempore *Florian Heyerick* / Musica Antiqua Köln
Reinhard Goebel

DEUTSCHE GRAMMOPHON 463 446-2 (2000)

Musique à Danser à la Cour et à l’Opéra

Les Talents Lyriques *Christophe Rousset* / La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*

ERATO 0630-10702-2 2 CD (1994,1995-1995)

“Danse Royale”. Music of the French Baroque Court & Theatre

Chatam Baroque

DORIAN DOR-90272 (1999)

Concert de Danse

La Petite Bande / Howard Crook *Sigiswald Kuijken*

ACCENT ACC 96122 D (1996)

**Jean de La Fontaine (1621-1695) “Un portrait musical”. Airs, chansons, livrets d’opéra,
letters et écrits sur la musique de La Fontaine**

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*

VIRGIN VERITAS 7243 5 45229 2 5 (1995-1996)

**“Le Parnasse Français”. Marin Marais / Jean-Féry Rebel / François Couperin / Jean-Marie
Leclair (Collectio Argentea)**

Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebel*

ARCHIV PRODUKTION 437 086-2 (1978-1985)

“La Semaine Mystique”. Chants de dévotion du règne de Louis XIII

Faenza *Marco Horvat*

ALPHA 103 (2005-2006)

“Lamentations”. Holy Week in Provence

Azéma / Hite / Kale / McCabe / The Schola Cantorum of Boston / The Boston Camerata *Joel
Cohen*

ERATO 4509-98480-2 (1994-1995)

“Messe de Mariage”. Henri IV & Marie de Medicis

Dolce Mémoire *Denis Raisin-Dadre*

ASTRÉE NAÏVE E 8808 (2000)

“Incostance et Vanité du Monde”. Musique aux Cours de France et de Savoie en 1601

Ensemble of Ambronay’ Festival *Anne Quintin*
ASTREE NAÏVE E8814 (2000)

Messes & Vêpres au Siècle des Lumières

Choer Antiphona / Choeur Grégorien de Paris / Concerto Rococo *Jean-Patrice Brosse*
PIERRE VERANY FAVOURITES PV 730090 (1994-1998)

French Recorder Suites (Frans Brüggen Edition -Vol. VI)

Frans Brüggen / Anner Bylsma / Gustav Leonhardt / Kees Boeke / Nikolaus Harnoncourt
TELDEC 4509-97468-2 (1966,1970,1971-1995)

French Recorder Sonatas (Frans Brüggen Edition -Vol. VII)

Frans Brüggen / Anner Bylsma / Gustav Leonhardt / Kees Boeke / Nikolaus Harnoncourt
TELDEC 4509-97469-2 (1969,1970,1978-1995)

Plain-Chant de la Cathedrale d’Auxerre

Ensemble Organum *Marcel Pérès*
HARMONIA MUNDI HMA 1901319 (1989-1998)

“Les Festes Galantes”. Oeuvres pour Musette. Dupuits / de Boismortier / Chédeville / Leclair / Hotteterre

Jean-Christophe Maillard / Ann Monoyios
VALOIS V 4625 (1991)

“French Baroque Concertos”. Blavet / Boismortier / Buffardin / Corrette / Qyentin

Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebel*
ARCHIV PRODUKTION 447 286-2 (1981,1982-1983)

Anonyme Toulosain (beginning of the XVIII siècle) “Messe Agatange” / Mathieu Lanes (1660-1725) “Pièces d’orgue” / Jean Joseph Cassanéa de Mondonville (1711-1772) “Sonates op. 2”

Jean Parice Brosse / Concerto Rococo / Choeur Gregorien Antiphona *Rolandas Muleika*
PIERRE VERANY PV798032 (1997-1998)

French Baroque Miniatures for Bassoon

Jesse Read / Karen Flint / Doug McNames
ETCETERA KTC 1087 (1990)

“Orphée”. Rameau / Clérambault / Couperin / Bouvard / Charpentier

Cyril Auvity / L’Yriade
ZIG ZAG ZZT071002 (2007)

“The Sultan and the Phoenix”. Corrette / Couperin / Dornel / Duphly / Marais

Charivari Agréable

SIGNUM SIGCD032 (2000-2001)

“La Chasse du Cerf”. Hunting Music from 18th Century France. Morin / Mouret / Corrette / Rameau

Le Rallye Louvarts / Orchestre de Chambre Jean-François Paillard *Jean-François Paillard*

APEX 2564 61798-2 (1964,1969-2004)

“Jeux de Dames à la Cour”. Barrière / Boismortier / de La Barre / Hotteterre / Philidor / Rameau

Anne-Marie Lasla / Amarillis Ensemble

AMBROISIE AMB 9904 (1999-2000)

“Le souffle de Zephire”. Sonate per fiati nella Versailles di Louis XV

Tritono Ensemble

VELUT LUNA / ORFEO (2003)

“Médée, Ariane, Circé, Hero...Les Déesses Outragées”. Clérambault / Courbois / Colin De Blamont

Agnès Mellon / Barcarole

ALPHA 068 (2004-2005)

“Four major French Cantatas from the 17th and 18th centuries”. Clérambault / Campra / Montéclair

Danièle Forget / Arion

FLEURS DE LYS FL 2 3018 (1994)

“Cantates Françaises”. Clérambault / Stuck / Collin De Blamont

Jennifer Smith / Mireille Delunsch / Thierry Félix / Les Musiciens du Louvre *Marc Minkowski*

ARCHIV PRODUKTION 449 144-2 (1995-1996)

“The World of Lully”. Music of Jean-Baptiste Lully and his followers

Patrice Michaels Bedi / Chicago Baroque Ensemble

CEDILLE RECORDS CDR 90000 043 (1998-1999)

“Musique pour La Chambre du Roy”. Music at Versailles (1697-1747)

Judit Nelson / Christophe Coin / Monica Huggett / The Academy of Ancient Music *Christopher Hogwood*

L'OISEAU LYRE 436 185-2 2 CD (1982-1993)

“A l’Ombre d’un Ormeau”. Brunettes & Contredanses

Les Musiciens de Saint-Julien *François Lazarevitch*
ALPHA 115 (2006-2007)

“Les Saisons Amusantes”. Chedeville / Vivaldi / Couperin

Conrad Steinmann / Monica Huggett / Claude Fligel / Pere Ros / Johann Sonnleitner
CLAVES CD 50-8302 (1982-1989)

“La Musique Dangereuse”. Rameau / Couperin / Balbastre / Royer

Marco Mencoboni
E LUCEVAN LE STELLE RECORDS CD EL 972306 (1991)

“Bergerettes et Pastourelles”. Romances & Chansons du XVIII siècle

Mady Mesplé / Janine Reiss
EMI CLASSICS 0777 7 64612 2 9 (1971,1975-1992)

“Musiques aux états du Languedoc”. Symphonies et airs d’opéras de Lully à Rameau

Françoise Masset / La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
ASTRÉE E 8650 (1998-1999)

“Louis. Enfant Roi”. Bande Originale du Film. Musique de Louis Couperin / Jean-Baptiste Lully / Claudio Monteverdi / Francisco Cavalli / Robert Cambert / Giovanni Battista Riccio / Jean-Pierre Fouquey

Solistes / Orchestre Jupiter & Choeur *Bryan Breattle*
TRAVELING K 1001 (1993)

“Et la fleur vole”. Airs à danser & airs de cour autour de 1600

Les Musiciens de Saint-Julien *François Lazarevitch*
ALPHA 167 (2010)

“Airs de differens Autheurs donnès à une Dame”. Sébastien & Charles Le Camus / Marc-Antoine Charpentier

Ensemble Les Meslanges *Thomas Van Essen*
EDITIONS HORTUS 062 (2009)

“Les Violes du Ciel et de l’Enfer”. Musica de la Corte Francesa del Rey Sol (ss. XVII-XVIII) / Marais / Forqueray

Accademia del Piacere *Fahmi Alqhai*
ALQHAI & ALQHAI 002 (2009)

“Le Concert Royal de la Nuit”. Anonymous / Jean de Cambefort / Antoine Boësset / Michel Lambert / Francesco Cavalli / Luigi Rossi / Jean Baptiste Lully

Violaine Le Chenadec / Caroline Danguin-Bardot / Marie-Frédérique Girod / Caroline Meng / Caroline Weynants / Amandine Trenc / Marie Pouchelon / Stéphanie Leclercq / Lucile Richardot / Dagmar Saskova / Stephen Collardelle / Davy Cornillot / Randol Rodriguez, / Constantin Goubet / Etienne Bazola / Renaud Bres / Jeroen Jan Bredewold / Nicolas Brooymans / Ensemble Correspondances *Sébastien Daucé*

HARMONIA MUNDI HMC952223/24 2 CD (2015)

VARIOUS FRENCH AUTHORS OF THE BAROQUE ERA

Dufaut (XVII siècle) “Cinq Suites pour Luth”

Louis Pernot

ACCORD 200262 (1988)

Nicolas Formé (1567-1638) “Le Voeu de Louis XIII”

Les Pages & Les Chantres *Olivier Schneebeli*

ALPHA 097 (2005-2006)

Guillaume Bouzignac (1590-1643) “Te Deum , Motets et Chansons”

Ensemble Vocal Contrepoint / Ensemble de Violes / Ensemble de Cuivres Anciens / Ludi Musici de Bruxelles *Olivier Schneebeli*

VALOIS V 6108 (?-1986)

Pierre Guéron et l’Air de Cour (1590-1640) “Douce Beauté”

The Boston Camerata *Joel Cohen*

ERATO 3984-21656-2 (1997-1998)

Gilles Henri Hayne (1590-1650) “Requiem pour Marie de Médicis”(Musica Leodiensis I)

Choeur de Chambre de Namur / La Fenice *Jean Tubery*

RICERCAR 233382 (1999-2000)

Artus Aux-Cousteaux (c.1595-1656) “De la Musique du Roy”

Ensemble Walsingham

GYPRES CYP 1604 (1997)

François Dufault (c.1600-c.1660) “Pièces pour luth”

Pascal Monteilhet

FNAC MUSIC 592267 (1993)

Philidor L'Aisé "L'Orchestre de Louis XIII" (1601-1643). Recueil de plusieurs airs

Manfredo Kraemer / Le Concert des Nations *Jordi Savall*

ALIA VOX AV9824 (1997, 2001, 2002-2002)

Nicolas Hotman (1610-1663) "Pièces de viole / Pièces de théorbe / Airs à boire"

Sophie Watillon / Pascal Monteilhet / Marie-Claude Vallin / Pascal Bertin / Fabrice Chomienne

CYPRES CYP 3607

Guillaume Dumanor (1615-1697) "Suites D'Orchestre"

Le Concert des Nations *Jordi Savall*

FONTALIS ES 9908 (1996-1997)

Jean-Henry d'Anglebert (1628-1691) "Pièces de clavecin & airs d'après M. de Lully"

Céline Frisch / Cafè Zimmermann *Pablo Valetti*

ALPHA 074 2 CD (2004-2005)

Jean-Nicolas Geoffroy (1633-1694) "Music for Choir and Organ"

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

NAXOS 8.553637 (1995-1997)

Joseph Chabanceau de la Barre (1633-1678) "Airs de Cour"

Henri Ledroit & Matthias Spaeter

FY FYCD 117 (1984-1989)

Daniel Danielis (1635-1696) "Caeleste Convivium"

Ensemble Pierre Robert *Frédéric Desenclos*

ALPHA 045 (?-2003)

Pierre Gautier de Marseille (c.1642-1696) "Symphonies"

La Symphonie de Marais *Hugo Reyne*

AUVIDIS ASTREE E 8637 (1997-1998)

Pascal Collasse (1649-1709) "Les Cantiques Spirituels de Jean Racine"

Isabelle Poulénard / Miriam Ruggeri / Jacqueline Mayeur / Le Concert Royal *Patrick Bismuth*

AUVIDIS ASTREE E 8756 (1992-1993)

Robert de Visée (1650-1725) & Théophile de Viau (XVII siècle) "La Conversation"

Vincent Dumestre / Eugène Green

ALPHA 003 (1998-1999)

André Philidor (1652-1730) “Marches, Fêtes et Chassis pour Louis XIV”

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*

VIRGIN VERITAS 7243 8 61778 2 6 (1994-2000)

Jacques Paisible (c.1656-1721) “Six Setts of Aires”

Musica Barocca

NAXOS 8.555045 (1999-2000)

Mr. De Sainte Colombe Le Fils (c.1660-1720) “Pièces de Viole”. Les Six Suittes pour Basse de Viole seule avec le Tombeau pour Mons. De Sainte Colombe le père

Jordi Savall / Jean-Pierre Marielle

ALIA VOX AV 9827 A+B 2 CD (2003)

Jean-Baptiste de Bousset (1662-1725) “Airs à boire...et sérieux !”

La Compagnie Baroque *Michel Verschaeve*

ARION ARN 68741 (2006-2007)

Jacques-Alexandre de Saint-Luc (1663-1715) “Suites à la Française pour un dessous et basse-continue”

Jacques Vaudeville / Daniel Fournier

ARION ARN 55395 (1980-1997)

Jean-Ferry Rebel (1666-1747) “Le Tombeau de Monsieur de Lully: Sonates à II & III parties”

Ensemble Variations

ACCORD 465 944-2 (1991,1992-2000)

Jean-Baptiste Gouffet (1669-1729) “Trois Leçons de ténèbres”

Le Concert de l’Hostel Dieu *Franck-Emmanuel Comte / Cappella Grégorienne François Jacquet*

PIERRE VERANY PV799033 (1998-1999)

André Cardinal Destouches (1672-1749) “Callirhoé” (Paris, 1743). Tragedia Lírica en cinco actos. Avec la collaboration du Centre de Musique Baroque de Versailles

Stéphanie d’Oustrac / Cyril Auvity / João Fernandes / Ingrid Perruche / Renaud Delaigue / Stéphanie Révidat / Le Concert Spirituel *Herve Niquet*

GLOSSA EDICIONES SINGULARES GES 921612-F 2 CD with an 120 pages book (2006-2008) (EDITION LIMITÉE ET NUMÉRÉE À 3099 EXEMPLAIRES. CET EXEMPLAIRE A LE NUMÉRO: 1810)

Nicolas Racot de Granval (1676-1753) “Cantates sérieuses & comiques”

Ensemble Almassis *Lacovos Pappas*

ARION ARN 68548 (2001)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) / Jean-Baptiste Lully (1632-1687) “La Musique Baroque Française”

Maurice André / Jean-Claude Malgoire / Ensemble Vocal Raphaël Passakey
SONY CLASSICAL SX2K 64338 2 CD (?-1994)

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) / Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) “Musique de Ballet”

Les Arts Florissants *William Christie*
ORFEO ORF 041 (?-1999)

Henry Dumont (1610-1684) / Henry Frémart (c. 1590-1650) “La Messe du Roi”. Mass from the Court of the Sun King”

Ensemble Dumont *Peter Bennett*
LINN CKD 154 (2000-2001)

Jean-Fery Rebel (1661-1747) “Les Eléments” / Andre Cardinal Destouches (1672-1749) “Les Eléments”

The Academy of Ancient Music *Christopher Hogwood*
L'OISEAU LYRE 421 656-2 (1980-1989)

Marin Marais (1656-1728) / Sainte Colombe (c.1640-c.1700) “The Greatest Masterworks”

Spectre de la Rose
NAXOS 8.550750 (1993)

François Couperin (1668-1733) / Antoine Forqueray (1672-1745) “Pièces de violes”

Nima Ben David / Jonathan Rubin / Sophie Bauchet / Hélène Clerc-Murgier
ALPHA 007 (2000)

Jean-Nicolas Geoffroy (1633-1694) / Louis Couperin (1626-1661) “Französische Cembalomusik”

Colin Tilney
EMI REFLEXE 7243 8 26514 2 0 (1977-2000)

François Couperin (1668-1733) / Michel-Richard de Lalande (1657-1726) “Leçons de Ténèbres”

Emma Kirkby / Agnès Mellon / Charles Medlam / Terence Charlston
BIS CD-1575 (2005-2007)

François Couperin (1668-1733) “Trois Leçons de Ténèbres” / Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737) “Deux Cantates”

Emma Kirby / Judith Nelson / Christopher Hogwood
L'OISEAU LYRE 444 169-2 (1977,1982-1983)

Campra (1660-1744) “Les Festes Vénitiennes” / Destouches (1672-1749) “Les Elements / Le Carnaval & la Folie”

Ensemble Baroque de Limoges *Jehan Michel Hasler*

LYRYINX LYR 069 (1986)

Rameau (1683-1764) “Le Temple de la Gloire - Suites 1& 2” / Campra (1660-1744) “L’Europa Galante - Suite”

English Chamber Orchestra *Raymond Leppard*

DECCA 433 733-2 (1966-1992)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) “Le Bourgeois Gentilhomme / Les Noces de Village / Cadmus et Hermione” / André Danican Philidor (1646-1730) “Le Mariage de la Grosse Cathos”

Marie-Ange Petit / London Oboe Band *Paul Goodwin*

HARMONIA MUNDI HMU 907122 (1994)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) “Grands Motets: Dies Irae / Miserere” / Henry Dumont (1610-1684) “Memorare”

Choeur et Orchestre de la Chapelle Royale *Philippe Herreweghe*

HARMONIA MUNDI HMC 901167 (1984-1985)

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) “Isis / Armide”. Extraits / Michel-Richard Delalande (1657-1726) “Premier caprice ou caprice de villers-cotterêts”

Chorale Caillard / Orchestre Jean-François Paillard *Jean-François Paillard*

ERATO 2564 60578-2 (?-2003)

Michel-Richard de Lalande (1657-1726) “Tenebrae” / Jacques-Bénigne Bossuet (1627-1704) “Sermon sur la mort” (Carême su la mort)

Claire Lefilliâtre / Le Poème Harmonique *Vincent Dumestre*

ALPHA 030 2 CD (2001-2002)

“Festive and Cerimonial Music for Versailles”. François Francœr (1698-1787) / André Philidor (ca.1652-1730)

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*

VIRGIN VERITAS 50999 0 96344 2 8 2 CD (1993-1994-2011)

Charpentier (1643-1704) “Messe pour le trépassés H2 / Pierre Tabart (1645-1699) Te Deum / Magnificat / Requiem”

Chœur de Chambre de Namur / Ensemble Jaques Moderne / Ensemble La Fenice *Jean Tubery*

VIRGIN VERITAS 50999 6 28503 2 2 2 CD (1999,2001-2010)

NICOLAS VALLET (c.1583-c.1642)

Le Secret des Muses

Eugène Ferré / Jérôme Blum / Brian Feehan / Pascal Monteilhet
ASTRÉE E 8591 (1996-1997)

Le secret des Muses

Paul O'Dette
HARMONIA MUNDI HMU 907300 (2002-2003)

Le Secret des Muses

Nigel North
ATMA ACD2 2333 (2004-2006)

ANTHOINE BOESSET (1587-1643)

Je meurs sans mourir

Le Poème Harmonique *Vincent Dumestre*
ALPHA 057 (2003-2004)

Madame de la Favette / Airs de Cour / La Princesse de Clèves (Extraits)

Ensemble Gradiva *Alain Zaepffel*
ADÈS 204722 (1994-1995)

ETIENNE MOULINIÉ (1599- c.1669)

L'Humaine Comédie

Le Poème Harmonique *Vincent Dumestre*
ALPHA 005 (1999-2000)

Cantique de Moïse

Les Arts Florissants *William Christie*
HARMONIA MUNDI HMA 1901055 (1980-1988)

HENRY DU MONT (1610-1684)

Grands motets pour la Chapelle de Louis XIV au Louvre

Ensemble Pierre Robert *Frédéric Desenclos*
ALPHA 069 (2004-2005)

Motets pour la Chapelle du Roy

La Chapelle Royale *Philippe Herreweghe*

HARMONIA MUNDI HMA 1901077 (1981-1988)

Motets en Dialogue

Les Talens Lyriques *Christophe Rousset*

VIRGIN VERITAS 7243 5 61531 2 7 (1992-1998)

Motets pour la messe du roy

Ensemble Pierre Robert *Frédéric Desenclos*

ALPHA 021 (2001-2002)

MICHEL LAMBERT (1611-1696)

Airs de Cour

Fons Musicae *Yasunori Imamura*

ETCETERA KTC 1195 (1997)

Airs de Cour

Solistes / Les Arts Florissants *William Christie*

HARMONIA MUNDI HMA 1901123 (1983-1984)

GUILLAUME GABRIEL NIVERS (1632-1714)

Oeuvres vocales et instrumentals

Henri Ledroit / Michelle Ledroit / Louis Thiry / Anne-Marie Lasla

SOLSTICE FYCD 122 (1985-1990)

Motets & Hymnes de l'Église

Les Demoiselles de Saint-Cyr *Emmanuel Mandrin*

ASTRÉE E 8621 (1996-1997)

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632-1687)

“Le Carrousel / Les Plaisirs de l'île Enchantée / La Grotte de Versailles” (Lully ou le Musicien du Soleil -Vol. III)

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*

ACCORD 461 811-2 (2000-2001)

“Le Bourgeois Gentilhomme” (Lully ou le Musicien du Soleil - Vol. IV)

Solistes / La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*

ACCORD 472 512-2 **2 CD** (2001-2002)

**“Les Premiers Opéras Français”. Lully “Les Fêtes de l’Amour et de Bacchus” / Cambert
“Pomone” (Lully ou le Musicien du Soleil -Vol. VI)**

Solistes / La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
ACCORD 476 2437 **2 CD** (2003-2004)

“Atys”. Tragédie en 5 actes de Philippe Quinault

Guy de Mey / Guillemette Laurens / Agnès Mellon / Jean - François Gardeil / Jacques Bona / Jean -
Paul Fouchécourt / et alt./ Les Arts Florissant *William Christie*
HARMONIA MUNDI HML 5901257-59 **3 CD with an 188 pages book** (1987-2009)

“Atys” Tragédie en musique en un prologue et cinq actes (1676)

Les Solistes du Marais (R. Champion / B. Tauran / A. Dominquez / M. Ryaux / M. De Villoutreys /
M. Heim / V. Lièvre-Picard) / Le Chœur du Marais / Le Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
MUSIQUE À LA HABOTTERIE 605008 **3 CD with an 120 pages book** (2009-2010)

“Isis”. Tragédie en musique (Lully ou le Musicien du Soleil -Vol. VII)

Solistes / La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
ACCORD 476 8048 **3 CD** (2005)

“Amadis” Tragédie en musique (1684) (Lully ou le Musicien du Soleil -Vol. VIII)

Masset / Ricci / Laurens / Geslot / Chuberre / Westphall / La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
ACCORD 442 8549 **3 CD** (2006)

**“Musique pour le mariage de Louis XIV”. Lully / Cavalli (Lully ou le Musicien du Soleil -Vol.
IX)**

Monory / Masset / Ricci / Laurens / Geslot / Westphall / La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
ACCORD 442 9894 **2 CD** (2007)

Lully-Molière “Le Bourgeois Gentilhomme” / Campra “L’Europe Galante”

Le Petite Bande *Gustav Leonhardt*
DHM GD77059 **2 CD** (1973-1990)

Acis & Galatée

Jean-Paul Fouchécourt / Véronique Gens / Laurent Naouri / Howard Crook / Mireille Delunsch /
Thierry Félix / Françoise Masset / Les Musiciens du Louvre *Marc Minkowski*
ARCHIV PRODUKTION 453 497-2 **2 CD** (1996-1998)

“Roland”. Tragédie en musique en un prologue et 5 actes

Solistes / Les Talens Lyriques / Choeur de l’Opéra de Lausanne *Christophe Rousset*
AMBROISIE AMB 9949 **3 CD** (2004)

“Armide”. Tragédie lyrique en cinq actes et un prologue

Guillemette Laurens / Howard Crok / Véronique Gens / Noémi Rime / Bernard Deletré / Gilles Ragon / Collegium Vocale / La Chapelle Royale *Philippe Herreweghe*
HARMONIA MUNDI HMC 901456.57 **2 CD** (1992-1993)

“Alceste ou le Triomphe d’Alcide”. Tragédie Lyrique en cinq actes et un prologue

Jean-Philippe Lafont / Colette Alliot-Lugaz / Howard Crook / La Grande Ecurie et La Chambre du Roy / Ensemble Vocal Sagittarius *Jean-Claude Malgoire*
ASTRÉE E 8527 **3 CD** (1992-1994)

“Persée”. Tragédie Lyrique en un prologue et cinq actes sur un livret de Quinault d’après les Métamorphoses d’Ovide

Solistes / Les Talens Lyriques *Christophe Rousset*
ASTRÉE E 8874 **3 CD** (2001)

“Thésée”. Tragédie en musique

Howard Crook / Laura Pudwell / Ellen Hargis / Harry van der Kamp / Boston Early Music Festival orchestra & Chorus *Paul O’Dette & Stephen Stubbs*
CPO 777 240-2 **3 CD** (2006-2007)

“Bellérophon”. Tragedie liryque (1679)

Celine Scheen / Ingrid Perruche / Jennifer Borghi / Cyril Auvity / Evgueni Alexiev / Jean Teitgen / Robert Getchell / Chœur de Chambre de Namur / Les Talens Lyriques *Christophe Rousset*
HARMONIA MUNDI AP 015 **2 CD** (2010-2011)

“Psyché”. Tragédie en Musique

Carolyn Sampson / Karina Gauvin / Aaron Sheehan / Colin Balzer / Amanda Forsythe / Mireille Lebel / Yulia Van Doren / Olivier Laquerre / Jason McStoots / Matthew Shaw / Aaron Engebret / Ricard Bordas / Teresa Wakim / José Lamon / Boston Early Music Festival Orchestra & Chorus *Paul O’Dette & Stephen Stubbs*
CPO 777 367-2 **3 CD** (2007-2008)

“Phaéton” . Tragédie lyrique en un prologue et cinq actes (1683)

Emiliano Gonzales Toro / Ingrid Perruche / Isabelle Druet / Gaëlle Arquez / Andrew Foster-Williams / Frédéric Caton / Benoit Arnould / Cyril Auvity / Virginie Thomas / Chœur de Chambre de Namur / Les Talens Lyriques *Christophe Rousset*
APARTÉ AP061 **2 CD** (2012)

“Le Triomphe de l’Amour”. Pasticcio aus Opern: Le Triomphe de l’Amour (1681) / Phaëton (1683) / Armide (1686) / Amadis (1684) / Cadmus et Hermione (1673) / Bellerophon (1679) / Persée (1682)

Les Sentiments (Elisabeth Dobbin / Matthias Helm / Anne Marie Dragosit / Eugène Michelangeli)
Eugène Michelangeli
ORF CD 3076 (2008-2009)

“Un Voyage” au Coeur des operas de Jean-Baptiste Lully

Les Pages, Les Chantres & Les Symphonistes du Centre de Musique Baroque de Versailles /
Musica Florea *Marek Stryncl / Olivier Schneebeli*
K617 K617176 (2005)

“Proserpine”. Tragédie Lyrique (Saint Germain en- Laye, 1680). Avec la collaboration du Centre de Musique Baroque de Versailles

Salomé Haller / Bénédicte Tauran / Stéphanie d’Oustrac / Blandine Staskiewicz / Hiördis Thébault / Cyril Auvity / François-Nicolas Geslot / Benoit Arnould / Marc Labonette / Pierre-Yves Pruvot / João Fernandez / Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
GLOSSA EDICIONES SINGULARES GES 921615 **2 CD with an 116 pages book**
(2006, 2007-2008). (EDITION LIMITÉE ET NUMERÉE À 5099 EXEMPLAIRES. CET EXEMPLAIRE A LE NUMÉRO: 2090)

“Le Triomphe de l’Amour”. Pasticcio aus Opern: Le Triomphe de l’Amour (1681) / Phaëton (1683) / Armide (1686) / Amadis (1684) / Cadmus et Hermione (1673) / Bellerophon (1679) / Persée (1682)

Les Sentiments (Elisabeth Dobbin / Matthias Helm / Anne Marie Dragosit / Eugène Michelangeli)
Eugène Michelangeli
ORF CD 3076 (2008-2009)

“Le Triomphe de l’Amour” (Lully ou le Musicien du Soleil - Vol. V)

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
ACCORD 476 1053 **2 CD** (2002-2003)

Idylle sur la Paix de Racin / Le Temple de la Paix (Lully ou le Musicien du Soleil - Vol I)

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
ACCORD 465 345-2 (1998-2001)

“Ballet Royal de Flore” (Lully ou le Musicien du Soleil -Vol. II)

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
ACCORD 461 804-2 (2000-2001)

Ballets & Récits Italiens

Solistes / La Risonanza *Fabio Bonizzoni*

GLOSSA GCD 921509 (2008-2009)

“Ballet des Arts”. Dansè par sa Majesté le 8 janvier 1663 à Paris au Palais-Royal (Lully ou le Musicien du Soleil - Vol. X)

Dorothée Leclair / Mélodie Ruvio / Roman Champion / Arnaud Richard / La Symphonie du Marais
Hugo Reyne

ACCORD 480 0886 (2008)

Le Ballet d’Alcidiane et Polexandre (Extraits)

Ensemble La Follia *Miguel de La Fuente*

ARION ARN 55470 (1977-1999)

Ballet Music for the Sun King

Aradia Baroque Ensemble *Kevin Mallon*

NAXOS 8.554003 (1996-1998)

Les Comédies-Ballets / Phaëton

Les Musiciens du Louvre *Minkowski*

ERATO 3984-26998-5 **2 CD** (1987,1993-2000)

“L’Orchestre du Roi Soleil”. Symphonies, Ouvertures & Airs à Jouer

Le Concert Des Nations *Jordi Savall*

ALIA VOX AVSA9807 (1999-2003)

Divertissements

Guillemette Laurens / Capriccio Stravagante *Skip Sempé*

DHM RD77218 (1990)

“Les Divertissements de Versailles”. Grandes scènes lyriques

Les Arts Florissants *William Christie*

ERATO 0927 -44655-2 (2002)

Musique pour les Mousquetaires

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*

CALLIOPE CAL 9527 (2003-2005)

“Jean-Baptiste Lully”. Extraits (Prelude Baroque V)

Les Arts Florissants *William Christie* / LaChapelle Royale *Philippe Herreweghe*

HARMONIA MUNDI HMX 290805 (1987-1991)

Suites dalle opere Atys e Proserpine / La Folie d'Espagne

La Bande des Hautbois du Roy *Paolo Tognon*

ORFEO ORF086 (2004)

Grands Motets

Amel Brahim-Djelloul / Damien Guillon / Howard Crook / Hervé Lamy / Arnaud Marzorati / Les Pages et les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles / Musica Florea *Olivier Schneebeli*

K617 K617157 (2003)

Petits Motets

Les Arts Florissants *William Christie*

HARMONIA MUNDI HMC 901274 (1987)

Te Deum / Dies Irae

Smith / Bessac / Vandersteene / Devos / Huttenlocher / Ensemble Vocal A Coeur Joie de Valence / Orchestre de Chambre Jean-François Paillard *Jean-François Paillard*

ERATO 0630-11226-2 (1975-1995)

“Gran Motets”. Te Deum / Miserere / Plaude laetare Gallia (Vol. I)

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

FNAC MUSIC 592308 (1993-1994)

“Gran Motets”. Dies Irae / De Profundis / Quare Fremuerunt / O Lachrymae (Vol. II)

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

FNAC MUSIC 592303 (1994)

“Gran Motets”. Benedictus / Notus in Judaea Deus / Exaudi te Dominus (Vol. III)

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

NAXOS 8.554399 (1994-2000)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1643-1704)

Te Deum / Missa Assumpta est Maria / Litanies de la Vierge

Les Arts Florissants *William Christie*

HARMONIA MUNDI HMC 901298 (1988-1989)

Te Deum / Messe de Minuit

La Grande Ecurie & La Chambre du Roy *Jean-Claude Malgoire*

CBS RECORDS MK 44706 (1979-1982)

Te Deum / Messe de Minuit

Les Musiciens du Louvre *Minkowski*
ARCHIV PRODUKTION 453 479-2 (1997)

Te Deum / Motets pour le Roy Louis

Maîtrise de Bretagne / Le Parlement de Musique *Martin Gester*
OPUS111 OPS 30-297 (2000)

Te Deum / Messe pour plusieurs instruments au lieu des orgues

Choeur de Chambre de Namur / Les Agrémens / La Fenice *Jean Tubéry*
RICERCAR RIC 245 (2004-2005)

“Un Oratorio de Noël”. In nativitatem Domini canticum / Sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ

Les Arts Florissants *William Christie*
HARMONIA MUNDI HMC 905130 (1983)

Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ / In Nativitatem Domini Canticum / Litanies de la Vierge / Magnificat

Le Parlement de Musique *Martin Gester*
ACCORD 476 2534 (1996-2004)

Noël and Christmas Motets

Aradia Ensemble *Kevin Mallon*
NAXOS 8.554514 (1999)

Antiennes “O” de l’Avent / Noël pour les instruments / In Nativitatem D.N.J.C. Canticum

Les Arts Florissants *William Christie*
HARMONIA MUNDI HMA 1905124 (1982-1993)

Te Deum / Mass / Canticum Zacharie

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
NAXOS 8.553175 (1996)

Salve Regina / Motets à voix seule & à deux voix

Concerto Vocale *René Jacobs*
HARMONIA MUNDI HMA 1901149 (1984-1993)

Grâce et grandeurs de la Vierge

Les Demoiselles de Saint-Cyr *Emmanuel Mandrin*
FNAC MUSIC 592036 (1995-1996)

Vespres à la Vierge

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

NAXOS 8.553174 (1995)

Vêpres pour Saint Louis

Les Pages & Les Chantres - Centre de Musique Baroque de Versailles *Olivier Schneebeli*

ALPHA 050 (2003-2004)

Les Quatre Saisons

Le Parlement de Musique *Martin Gester*

OPUS111 OPS 10-004 (1990-1998)

Le Reniement de Saint Pierre / Méditations pour le Carême

Les Arts Florissants *William Christie*

HARMONIA MUNDI HMA 1905151 (1985-1993)

Méditations pour le Carême

Ensemble Pierre Robert *Frédéric Desenclos*

ALPHA 091 (2005-2006)

Motet pour le Grand Dauphin

Ensemble Pierre Robert *Frédéric Desenclos*

ALPHA 138 (2007-2008)

Motets pour l'Offertoire de la Messe Rouge

Solistes / Choeyr et Orchestre de la Chapelle Royale *Philippe Herreweghe*

HARMONIA MUNDI HMC 901185 (1985)

Trois Histoires Sacrées

Il Seminario Musicale *Gérard Lesne*

ASTRÉE E 8821 (2000-2001)

“Deux Oratorios”. Caecilia, Virgo et Martyr / Filius Prodigus / “Magnificat”

Les Arts Florissants *William Christie*

HARMONIA MUNDI HMA 190066 (1979-1999)

Canticum ad Beatam Virginem Mariam

Le Concert des Nations *Jordi Savall*

FONTALIS ES 8713 (1989-1997)

Motets / Litanies à la Vierge (Sacred Music Vol. IV)

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

NAXOS 8.554453 (1998-2000)

Messe de Monsieur de Mauroy

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

GLOSSA GCD 921602 (1999-2002)

Messe à quatre chœurs

Mellon / Poulenc / Brett / Aubin / Elwes / Laplenie / Cantor / Gardeil / Chœur Régional Nord-Pas-De-Calais / Ensemble Vocal Jean Bridier / Ensemble Vocal François Herr / Chœur Gabrieli / Odile Bailleux / La Grande Ecurie & La Chambre du Roy *Jean-Claude Malgoire*

ERATO 2292-45614-2 (1990-1991)

Messe pour le Port-Royal

Michael Chapuis / Les Demoiselles de Saint-Cyr *Emmanuel Mandrin*

ASTRÉE E 8598 (1997)

Messe des Morts / Litanies

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

NAXOS 8.553173 (1994)

De Profundis / Caecilia, Virgo et Martyr

Solistes / Gents Madrigaalkoor & Cantabile Gent / Musica Polyphonica *Louis Devos*

ERATO ECD 88163 (1985-1987)

Messe des Morts / Psalmus Davidis 87us / Salve Regina

Mária Zádori / Andrea Csereklye / Péter Bárány / Zoltan Gavodi / Péter Drucker / András Regenhart / Rezsó Kutik / István Kovács / Máté Súlyom-Nagy / Purcell Choir / Orfeo Orchestra *György Vashegyi*

HUNGAROTON CLASSIC HCD 32235 (2003-2004)

Le Massacre des Innocents / Psaumes de David

La Simphonie du Marais / Ensemble Vocal Contrepoint *Olivier Schneebeli*

ADDA 581 190 (1990)

Messe à 8 voix et 8 violons et flutes / Motet Miseremini mei

Mária Zádori / Andrea Csereklye / Péter Bárány / Zoltan Gavodi / András Regenhart / Rezsó Kutik / István Kovács / Máté Súlyom-Nagy / Purcell Choir / Orfeo Orchestra *György Vashegyi*

HUNGAROTON CLASSIC HCD 32146 (2002-2003)

Messe pour Mr. Mauroy / 5 Répons

Andrea Csereklye / Noémi Kiss / Péter Bárány / Zoltan Gavodi / Péter Drucker / András Regenhart / István Kovács / András Demjén / Purcell Choir / Orfeo Orchestra *György Vashegyi*
HUNGAROTON CLASSIC HCD 31869 (1999)

De Profundis / Caecilia Virgo et Martyr / Funeral Music for Maria Theresa

Gents Madrigaalkoor & Cantabile Gents / Choeur de Chambre de Namur / Musica Polyphonica
Louis Devos
ERATO 3984-24232-2 2 CD (1985,1988-1998)

Leçons de Ténèbres / Office du Jeudi Saint

Sandrine Piau / Gérard Lesne / Ian Honeyman / Peter Harvey / Il Seminario Musicale .
VIRGIN VERITAS 7243 5 45075 2 6 (1993-1995)

5 Leçons de Ténèbres

Kurt Widmer / Michel Verschaeve / Howard Crook / Jan Caals / Luc de Meulenaere / Harry Ruyl /
Musica Polyphonica *Louis Devos*
ERATO ECD 88145 (1984-1986)

Leçons de Ténèbres

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
GLOSSA GCD 921604 (2001-2002)

Intermedes d'Andromede / Le Ballet de Polieucte

Rachel Elliott / James Gilchrist / Thomas Guthrie / Giles Underwood / New Chamber Opera / The
Band of Instruments *Gary Cooper*
GAUDEAMUS CD GAU 303 (2001-2002)

Les Plaisirs de Versailles / Pastoraletta

Les Arts Florissants *William Christie*
ERATO 0630-14774-2 (1995,1996-1996)

Divertissements, Airs et Concerts

Les Arts Florissants *William Christie*
ERATO 3984-25485-2 (1998-1999)

Le Mariage Force / Les Fous Divertissants

New Chamber Opera Ensemble *Gary Cooper*
GAUDEAMUS CD GAU 167 (1996-1997)

Actéon

Les Arts Florissants *William Christie*
HARMONIA MUNDI HMA 1901095 (1982-1983)

“Les Arts Florissants”. Idyle en musique

Les Arts Florissants *William Christie*
HARMONIA MUNDI HMA 1901083 (1981-1987)

“25 Years on Archiv Produktion”. Musique Sacrée (+ 1 Bonus CD)

Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebel*
ARCHIV PRODUKTION 474 507-2 **2 CD** (2003)

Musique de Théâtre pour Circé et Andromède / Sonates

London Baroque *Charles Medlam*
HARMONIA MUNDI HMA 1901244 (1986-1993)

Orfee Descendant aux Enfers

Henri Ledroit / Ricercar Consort
RICERCAR RIC 037011 (1987)

Charpentier / Molière “Le Malade Imaginaire”

Les Arts Florissants *William Christie*
HARMONIA MUNDI HMC 901336 (1990)

Charpentier / Molière “Le Malade Imaginaire”

Les Musiciens du Louvre *Minkowski*
ERATO 2292-45002-2 (1988-1990)

“Médée”. Opéra en cinq actes

Jill Feldman / Jacques Bona / Sophie Boulin / Philippe Cantor / Agnès Mellon / Gilles Ragon / Les Arts Florissant *William Christie*
HARMONIA MUNDI HMX 2901139.41 **3 CD** (1984-1999)

David & Jonathas

Gérard Lesne / Monique Zanetti / Jean-François Gardeil / Les Arts Florissants *William Christie*
HARMONIA MUNDI HMA 1901289.90 **2 CD** (1988-1998)

Le Jugement Dernier

Ensemble enropéen William Byrd *Graham O’ Reilly*
PAN CLASSICS 10175 (2003-2004)

“Marc-Antoine Charpentier” (Prelude Baroque II)

Concerto Vocale *René Jacobs / Les Arts Florissants William Christie / La Chapelle Royale
Philippe Herreweghe*
HARMONIA MUNDI HMX 290802 (1991)

Musique pour les comédies de Molière

R. Champion / V. Bouchot / F. Westphal / La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
MUSIQUE À LA CHABOTTERIE 65010 (2011)

SEBASTIEN DE BROSSARD (1655-1730)

Oeuvres Chorales (Versailles et la France Baroque)

Les Pages et les Chantres de la Chapelle *Olivier Schneebeli*
ASTRÉE E 8619 (1996-1997)

Leçons des Morts

Gérard Lesne / Véronique Gens / Il Seminario Musicale
VIRGIN VERITAS 7243 5 45271 2 8 (1996-1997)

Cantiques Sacrez

Noémi Rime / J.Paul Fouchécourt / Ian Honeyman / Bernard Deletré / Le Parlement de Musique
Martin Gester
OPUS111 OPS 30-69 (1992)

Brossard / De Grygny “Petits Motets & Hymnes”

Isabelle Desrochers / Frédéric Desenclos
ASTRÉE E 86136 (1997-1998)

Petits Motets

Cyrille Dubois / Alain Buet / Hervé Lamy / Maîtrise de Caen *Robert Weddle*
ASSAI 207582 (1999)

Grands Motets (Versailles et la France Baroque)

Solistes / Choeur de Chambre Accentus / Ensemble Baroque de Limoges *Christophe Coin*
ASTRÉE E 8607 (1995-1997)

MARIN MARAIS (1656-1728)

**Pièces de Viole du second Livre (1701) / Hommage à Mons. De Lully et Mons. De Sainte
Colombe**

Jordi Savall / Pierre Hantaï / Rolf Lislevand / Xavier Díaz-Latorre / Philippe Pierlot
ALIA VOX AV9828 (2003)

“Suite d’un Goût Etranger”. Pièces de Viole du IV Livre, 1717

Jordi Savall / Pierre Hantaï / Rolf Lislevand / Xavier Diaz-Latorre / Philippe Pierrot / Andrew Lawrence-King / Pedro Estevan
ALIA VOX AVSA9851 A+B 2 CD (2006)

Musique pour la Viole

Charivari Agréable
GAUDEAMUS CD GAU 152 (1995-1996)

La Gamme / Sonate à la Marésienne

London Baroque *Charles Medlam*
HARMONIA MUNDI HMA 1901105 (1982-1983)

La Voix de la Viole

La Bellemont
BRILLIANT 93806 (2009-2011)

“Idées Grotesques”. Musiche per viola da gamba

Bettina Hoffmann / Modo Antiquo
AMADEUS AM 248-2 (2009-2010)

“Le Labyrinthe & autres histories...”. Pièces de caractère

Paolo Pandolfo
GLOSSA GCD 920404 (1999-2000)

Pièces en trio pour les Flûtes, Violon & Dessus de Viole (1692)

Musica Pacifica
VIRGIN VERITAS X2 7243 5 62422 2 7 2 CD (1996-2004)

Dances Nobles

Jean-Louis Charbonnier / Paul Rousseau / Pierre Trocellier / Marion Middenway / Mauricio Buraglia / Magali Imbert / Anne-Marie Lasla / Lirella Giardinelli
PIERRE VERANY PV 730082 (1992,1994,1996-1997)

Marin Marais (1656-1728) “Semele”. Tragédie Lyrique (Paris, 1709). Avec la collaboration du Centre de Musique Baroque de Versailles

Shannon Mercer / Bénédicte Tauran / Jaël Azzaretti / Hiördis Thébault / Anders J. Dahlin / Thomas Dolié / Lisandro Abadie / Marc Labonette / Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
GLOSSA EDICIONES SINGULARES GES 921614 2 CD with an 107 pages book (2007)
(EDITION LIMITÉE ET NUMÉRÉE À 5099 EXEMPLAIRES. CET EXEMPLAIRE A LE NUMÉRO: 0986)

“Alcione”. Suites des Airs à Jouer (1706)

Le Concert des Nations *Jordi Savall*

ASTRÉE E 8525 (1993-1994)

MICHEL RICHARD DE LALANDE (1657-1726)

Jubilate Deo Omnis Terra / Te Deum / Confitebimur Tibi, Deus

Van Der Sluis / Brunner / Honeyman / Deletré / Ragon / Ensemble Vocal de Nantes / La Grande Écurie et La Chambre du Roy *Paul Colleaux*

ERATO 2292-45608-2 (1990-1991)

Leçons de Ténèbres

Isabelle Desrochers / Mauricio Buraglia / Nima Ben David / Pierre Trocellier

ASTRÉE E 8592 (1996)

Motets: Te Deum / Super Fulmina Babilonis / Confitebor tibi Domine

Les Arts Florissant *Willim Christie*

HARMONIA MUNDI HMA 1901351 (1990-1999)

Music for The Sun King

Ex Cathedra *Jeffrey Skidmore*

HYPERION CDA67325 (2001-2002)

Dies Irae / Miserere

La Chapelle Royale *Philippe Herreweghe*

HARMONIA MUNDI HMC 901352 (1990-1991)

Miserere / De Profundis / Confitebor tibi Domine

The Choir of New College Oxford / The King's Consort *Edward Higginbottom*

APEX 0927 49983 2 (1988-2003)

Grands Motets

Le Parlement de Musique *Martin Gester*

OPUS111 OPS 30217 (2001)

Petits Motets

Les Arts Florissant *William Christie*

HARMONIA MUNDI HMA 1951416 (1990,1992-2009)

De Profundis / Confitebor tibi Domine / Miserere

G. Fischer / O. Johnston / C. Danielis / A. Smith / S. Varcoe / The Choir of New College Oxford /
The King's Consort *Edward Higginbottom*
ERATO 2292-45014-2 (1988-1990)

Simphonies pour les Soupers du Roy

Orchestre de Chambre Jean-François Paillard *Jean-François Paillard*
APEX 2564 60450 2 (1984-2003)

Simphonies pour les Soupers du Roy

La Simphonie du Marais *Hugo Reyne*
HARMONIA MUNDI HMC 901303 (1990)

ANDRÉ CAMPRA (1660-1744)

“Idoménée”. Tragédie lyrique en un prologue et cinq actes

Bernard Deletré / Jean-Paul Fouchécourt / Sandrine Piau / Monique Zanetti / Les Arts Florissant
William Christie
HARMONIA MUNDI HMX 2901396.98 3 CD (1991-1999)

“Le Carnaval de Venise”. Opera ballet, Paris 1699

Salomé Haller / Marina De Liso / Andrew Foster-Williams / Alain Buet / Mathias Vidal / Blandine
Staskiewicz / Luigi De Donato / Sarah Tynan / Chantres du Centre de Musique Baroque de
Versailles / Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
GLOSSA GES 921622-F 2 CD with 111 pages book (2010-2011)

L'Europe Galante / Les Fêtes Vénitiennes

La Petite Bande / Collegium Aureum
DHM 74321 32332 2 (1973-1995)

“Tancrede”. Opera (Extraits)

Catherine Dussaut / Jacques Bona / Armand Arapian / Ensemble vocal D'Avignon / Ensemble
Instrumental de Provence *Clément Zaffini*
PIERRE VERANY PV 786111 (1981)

Cantates Françaises

Jill Feldman / Dominique Visse / Jean-François Gardeil / Les Arts Florissant *William Christie*
HARMONIA MUNDI HMC 901238 (1986)

Te Deum / Motets (Vol. I)

Solistes / Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
ADDA 581250 (1990-1991)

Requiem / Motet “Benedictus Dominus” (Vol. II)

Solistes / Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
ADDA 581275 (1991)

Messe et Motets (Vol. III)

Solistes / Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
ADDA 581304 (1992)

Petits Motets

Noémi Rime / François Bazola / Le Concert Baroque *Dominique Serve*
CASA CDCASA12 (2001)

Motets

Philippa Hyde / Rodrigo del Pozo / Peter Harvey / Canzona *Theresa Caudle*
ETCETERA KTC 1201 (1998-1999)

Motets a une voix avec la basse-continue

Angelo Manzotti / Peter Lönnerberg / Nora Roll
CALLISTO RECORDS CLS 0202 (2002)

Grands Motets

Les Arts Florissant *Willim Christie*
VIRGIN VERITAS 7243 5 45555 2 7 (2002-2003)

Requiem (Messe des morts)

Judith Nelson / Dinah Harris / Jean-Claude Orliac / Wynford Evans / Stephen Roberts / The
Monteverdi Chœur / English Baroque Orchestra *John Eliot Gardiner*
ERATO 2564 69848-0 (1979-1981)

HENRY DESMAREST (1661-1741)

“Grands Motets Lorrains”. Usquemodo Domine / Domine, ne in Furore / Lauda Jerusalem

Daneman / Ockenden / Agnew / Slaars / Marzorati / Les Arts Florissant *Willim Christie*
ERATO 8573-80223-2 (1999-2000)

“Grands Motets”. Un scandale à la musique du Roy

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
GLOSSA GCD 921610 (2004-2005)

La Diane de Fontainebleau

La Symphonie du Marais *Hugo Reyne*
ASTRÉE E 8633 (1997-1998)

“Grands Motets”. Dominus Regnavit / Te Deum de Paris

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*
GLOSSA GCD 921607 (2003)

NICOLAS BERNIER (1664-1734)

Motet “Laudate Dominum / Miserere mei Deus”

Isabelle Poulenerd / Alain Zaepffel / Jean-Claude Orliac / Michel Verschaeve / Ensemble Vocal de Bourgogne / Ensemble d’Instruments Anciens *Jacques Échivard*
ARION ARN 55409 (1984-1998)

Les Nuits de Sceaux

Les Folies Françaises *Patrick Cohën-Akenine*
ALPHA 058 (2003-2004)

ELISABETH JACQUET DE LA GUERRE (1665-1729)

Le Sommeil d’Ulisse

Isabelle Desrochers / Les Voix Humaines *Christine Payeux*
ALPHA 006 (1999-2000)

“Cephale et Procris” Tragédie en Musique. Représentée par l’Académie Royal de Musique, 1694.

R. Kennedy / A. Schulz / C. de Falleiro / L. Abadie / E. Rovner / A. J. Sanchez / M. Flores / G.E.Knudsen / K.nakano / A. Potter / D.I.Gonçalves / E. Bieri / Musica Fiorita *Daniela Dolci*
ORF CD 3033 2 CD (2008)

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR (1667-1737)

“Quatrième concert pour hautbois, clavecin et basse de viole (Six pieces) / Cantates “La Badine” / “Pan et Syrinx”

Judith Nelson / Jacques Vandeville / William Christie / Ariane Maurette
ARION ARN 55433(1977-1998)

“A la guerre!”. Concerts for natural trumpet and harpsichord

Gabriele Cassone / Antonio Frigé / Ensemble “Pian & Forte” *Antonio Frigé*
DYNAMIC DM8004 (1998-2010)

FRANCOIS COUPERIN (1668-1733)

Leçons de Ténèbres

Cyrille Gerstenhaber / Stéphanie Révidat / Rachid Benabdeslam / Marco Horvat / Musique des Lumières *Jean-Christophe Frisch*
K617 K617146 (2001-2003)

Motets

J. Feldman / I. Poulenc / G. Reinhard / D. Moroney / J. ter Linden
HARMONIA MUNDI HMA 1901150 (1984-1985)

Messe pour les Paroisses / Messe pour les Convents

Peter Hurford
DECCA 455 026-2 **2 CD** (1983,1984-1997)

La Sultanne, Préludes & Concerts royaux

Alfredo Bernardini / François Fernandez / Emmanuel Balssa / Elisabeth Joyé
ALPHA 062 (2003-2004)

Les Concerts Royaux

Le Concert des Nations *Jordi Savall*
ALIA VOX AVSA9840 (2004)

Les Concerts Royaux

Robert Claire / Davitt Moroney / Jaap ter Linden / Janet See
HARMONIA MUNDI HMA 1901151 (1984-1992)

Les Apothéoses

Monica Huggett / Chiara Banchini / Ton Koopman / Hopkinson / Hespèrion XX *Jordi Savall*
ASTRÉE E 7709 (1985-1986)

Les Nations (1726)

Hespèrion XX *Jordi Savall*
ASTRÉE ES 9956 **2 CD** (1983-2000)

Chamber Music (Complete)

Musica Ad Rhenum *Jed Wentz*
BRILLIANT CLASSICS 92178 **7 CD** (2004)

Le Portrait de l'Amour

Aline Zylberajch / Le Parlement de Musique *Martin Gester*
ASSAI 222422 (2002-2003)

Chamber Music for the King

Charivari Agréable

GAUDEAMUS CD GAU 159 (1995-1997)

Concert dans le Goût Théâtral

Capriccio Stavagante Orchestra *Skip Sempé*

ASTRÉE E 8820 (2000-2001)

Les Goûts-réünis

Les Talents Lyriques *Christophe Rousset*

DECCA 458 271-2 **2 CD** (1994,1995-2002)

Pièces de Clavecin

Rafael Puyana / Christopher Hogwood

PHILIPS 426 087-2 (1968,1970-1989)

Pièces de Clavecin (Collectio Argentea)

Alan Curtis

ARCHIV PRODUKTION 437 084-2 (1975-?)

Second Livre de Pièces de Clavecin

Blandine Verlet

ASTRÉE E 7754 (1978-1986)

“François Couperin”. Extraits (Prelude Baroque III)

Interpreti vari

HARMONIA MUNDI HMX 290803 (?-1991)

JEAN GILLES (1668-1705)

Grands et Petits Motets

Solistes / Choeur et Ensemble Instrumental de Les Festes d’Orphée

K617 K617193 (2006)

Motet à Saint Jean Baptiste / Trois Lamentations (Vol.1)

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

ADDA 581119 (1988-1989)

Requiem/ Motet “Beatus Quem Eligisti” (Vol. 2)

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

ADDA 581175 (1989)

Te Deum / Motet “Diligam Te Domine” (Vol. 3)

Le Concert Spirituel *Hervé Niquet*

ADDA 581221 (1990)

Requiem / Motet “Cantate Jordanis Incolae”

Anne Magouët / Vincent Lièvre-Picard / Bruno Boterf / Alain Buet / Choeur de Chambre Les Éléments / Orchestre Les Passions *Jean-Marc Andrieu*

LIGIA DIGITAL LIDI0202196-8 (2008)

**Jean Gilles (1668-1705) “Requiem” / Michel Corrette (1709-1795) “Carillon des Morts”
(Collectio Argentea)**

Anne_Marie Rodde / Martyn Hill / Ulrich Studer / Collegium Vocale Gent / Musica Antiqua Köln
Philippe Herreweghe

ARCHIV PRODUKTION 437 087-2 (1981-?)

**“Lamentations”. Première Lamentation pour le Mercredi saint au soir / Première
Lamentation pour le Jeudi saint au soir / Première Lamentation pour le Vendredi saint au
soir / Motet “Diligam te Domine”**

Anne Magouët / Vincent Lièvre-Picard / Bruno Boterf / Alain Buet / Chœur de Chambre Les
Elements / Orchestre Les Passion *Jean-Marc Andrieu*

LIGIA LIDI 0202212-10 (2009-2010)

ENGLISH SIX HUNDRED - ANTHOLOGIES

**“English Music of the 17th Century”. Consort Music / Music for Harpsichord / Virginal and
Organ / Florid Songs**

Leonhard Consort / Studio der Frühen Musik / Concentus Musicus Wien

TELDEC 4509-97942-2 **2 CD** (from 1964 to 1967-1995)

Music for Severall Friends

The Newberry Consort *Mary Springfelds*

HARMONIA MUNDI 907013 (1988-1989)

“The Singing Club”. Ravenscroft / Lawes / Purcell / Arne

The Hilliard Ensemble

HARMONIA MUNDI HMA 1901153 (1984-1985)

“Mad Songs”. Purcell / Eccles / Blow

Catherine Bott and instrumental ensemble

L'OISEAU LYRE 433 187-2 (1990-1993)

The Art of the Bawdy Song

The Baltimore Consort / The Merry Companions
DORIAN RECORDINGS DOR-90155 (1992)

Music & Art at the Court of Charles I

Concordia / Christopher Wilson / Paul Agnew *Mark Levy*
METRONOME MET CD 1038 (1999)

“The Oxford Psalms”. Anthems for three Men and a Band from 17th Century England

Charivari Agréable
SIGNUM CLASSICS SIGCD093 (2006-2007)

“Two upon a round”. Simpson / Jenkins / Lawes / Purcell / Tomkins

Charivari Agréable
SIGNUM CLASSICS SIGCD007 (1998)

“O Ravishing Delight”. Airs Anglais des XVII et XVIII siècles

David Munrow / Richard Lee / Desmond Dupré / Robert Elliott / Alfred Deller
HARMONIA MUNDI HMC 90215 (1969-1987)

“Mariners and Milkmaids”. Ballads and Dances from 17th Century England

The Toronto Consort *David Fallis*
DORIAN RECORDINGS DOR-93247 (2001-2002)

“Johnny, Cock thy Beaver“. Popular music making in Seventeenth-Century England

The Dufay Collective
CHANDOS CHAN 9446 (1995-1996)

“English Country Dances”. 17th Century Music from the Publication of John Playford

David Douglass / Paul O’Dette / Andrew Lawrence-King
HARMONIA MUNDI HCX 3957186 (1997-2002)

“A Trip to Killburn”. Playford Tunes and their Ballads

The Baltimore Consort
DORIAN RECORDINGS DOR-90238 (1996)

John Playford’s Popular Tunes / Airs

The Broadside Band
AMON RA CD-SAR 28 (1986-1987)

Tunes from Attic

The Baltimore Consort

DORIAN DOR-90235 (1997)

“Chirping of the Nightingale”. Mr. Playford’s English Dancing Master

Lautten Compagny *Wolfgang Katschner*

BERLIN CLASSICS 0017842BC (2004-2005)

Airs Populaires Anglais du XVII siècle

The Broadside Band *Jeremy Barlow*

HARMONIA MUNDI HMA 1901039 (1979, 1982-1992)

“Country Capers”. Music from John Playford’s The English Dancing Master

The New York Renaissance Band *Sally Logemann*

ARABESQUE Z6520 (1984)

“English Country Dances”. From Playford’s Dancing Master (1651-1703)

The Broadside Band *Jeremy Barlow*

SAYDISC CD-SDL 393 (1991)

“Nobody’s Jig”. Mr Playford’s English Dancing Master (1651,.....)

Les Witches

ALPHA 502 (2001-2002)

Music for Roundheads & Cavaliers

St. George’s Canzona *John Sothcott*

ASV QUICKSILVA CD QS 6130 (1976,1979-1994)

“Lusty Songs and Country Dances” of 17th century England

The City Waites *Lucie Skeaping*

REGIS RRC 1275 (1992-1995)

“The Merry Milkmaid”. Early English Country Dances

The City Waites

SOUNDALIVE / PAST TIME SAMHC / CD 009 (1995)

“Maskez & Fantazies”. John Coperario / William Lawe / Matthew Locke

Le Concert Français / Sebastian Marq *Pierre Hantai*

ASTREE E 8504 (1992)

English Ensemble Music (Frans Brüggen Edition -Vol. III)

Brüggen- Consort / Gustav Leonhardt / Anner Bylsma / Kees Boeke / and others
TELDEC 4509-97465-2 (1966, 1967, 1969, 1971,1979-1995)

“The King’s Delight”. 17c. Ballads for voice & violin band

Paul O’Dette / The King’s Noyse *David Douglass*
HARMONIA MUNDI HMU 907101 (1992-1994)

“The Enchanted Island”. Music for a Restoration Tempest

Musicians of the Globe *Philip Pickett*
PHILIPS 456 505-2 (1995-1998)

“Nutmeg and Ginger”. Spicy Ballads from Shakespeare’s London

Musicians of the Globe *Philip Pickett*
PHILIPS 456 507-2 (1996-1999)

“Shakespeare’s Musik”. Songs & Dances from Shakespeare’s Plays

Musicians of the Globe *Philip Pickett*
PHILIPS 446 687-2 (1995-1997)

**Ben Jonson’s “The Masque of Oberon”. Music by Ferrabosco II / Johnson / Holborne
(United with a CD of presentation of the Collection)**

Musicians of the Globe *Philip Pickett*
PHILIPS 446 217-2 **2 CD** (1994-1997)

“The Wonders of the World”. An English Masque

Echo du Danube & Miriam Allan
ACCENT ACC 24185 (2006-2007)

Baroque Musik from England & Scotland

Musik Fyne
EBS 6006 (1988-1992)

“Amour et Mascarade”. Purcell et l’Italie

Ensemble Amarillis / Patricia Petibon / Jean-François Novelli
AMBROISIE AMB 9902 (1998-1999)

VARIOUS ENGLISH AUTHORS OF THE BAROQUE ERA

William Brade (1560-1630) “Hamburger Ratsmusik - Consort Music c. 1600” (Baroque Esprit)

Hespèrion XX *Jordi Savall*

DHM 05472 77476 2 (1981-1998)

Orlando Gibbons (1583-1625) “Consort and Keyboard Music / Songs and Anthems”

Rose Consort of Viols / Red Byrd

NAXOS 8.550603 (1992-1994)

Christopher Simpson (c.1605-1669) “The Seasons, The Monthes & other divisions of TimeI”

Sophie Watillon / Friederike Heumann / Brian Franklin / Matthias Spaeter / Luca Guglielmi

ALPHA 088 (2004-2005)

Matthew Locke (c.1621-1677) “Psyche”. English Opera in Five Acts

Soloists / New London Consort *Philip Pickett*

L'OISEAU LYRE 444 336-2 (1994-1995)

Daniel Purcell (?-1717) “Brotherly Love”

Evelyn Tubb / Sprezzatura

ETCETERA KTC 1232 (1999-2000)

Henry Purcell (1659-1695) “Dioclesian Suite” / Georg Friedrich Händel (1685-1759) “Concerto grosso Op. 6 No. 6 / Il duello amoroso” (Baroque Esprit)

Argenta / Chance / Freiburger Barockorchester *Von der Goltz*

DHM 05472 77858 2 (1993-2002)

Countertenor duets by Purcell (1659-1695) and Blow (1649-1708)

James Bowman / Michael Chance / The King's Consort *Robert King*

HYPERION CDA66253 (1987-1988)

Christopher Gibbons (c.1615 -ca 1687) / Matthew Locke (c.1621-1677) “Music from Cupid and Death”

The Consort of Musicke *Anthony Rooley*

DHM 05472 77428 2 (1983-1995)

TOBIAS HUME (c.1575-1645)

Captain Humes Poeticall Musicke 1607 (Vol. I)

Les Voix Humaines

NAXOS 8.554126 (1996-1997)

Captain Humes Poeticall Musicke 1607 (Vol. II)

Les Voix Humaines

NAXOS 8.554127 (1996-1997)

Poeticall Musicke (London 1607) / The First Part of Ayres (London 1605)

M. Figueras / P.Hillier / Hespérion XX *Jordi Savall*

HDM 77165-2-RC (1983-1988)

Musicall Humors (London 1605)

Jordi Savall

ALIA VOX AV9837 (2004)

JOHN BLOW (1649-1708)

“Venus & Adonis”. A Masque for the entertainment of the Kink

London Baroque *Charles Medlam*

HARMONIA MUNDI HMC901276 (1987-1988)

Venus & Adonis

Soloists / New London Consort / Chorister of Westminster Abbey Choir *Philip Pickett*

L'OISEAU LYRE 440 220-2 (1992-1994)

HENRY PURCELL (c.1659-1695)

The Fairy Queen

Solisten / The Monteverdi Choir / The English Baroque Soloists *John Eliot Gardiner*

ARCHIV PRODUKTION 419 221-2 **2 CD** (1981-1982)

The Fairy Queen

C. Sampson / A. Carwood / M. Bundy / New English Voices / Accademia Bizantina *Ottavio Dantone*

AMADEUS AMS 080-81 **2 CD** (2001-2003)

Dido & Aeneas / King Arthur

Solistes / Les Arts Florissants *William Christie*

ERATO / CLASSIC VOICE OPERA VOP 022/2004 **2 CD** (1994,1995-2005)

Dido & Aeneas

Sarah Connolly / Gerald Finley / Lucy Crowe / Patricia Bardon / John Mark Ainsley Choir and Orchestra of the Age of Enlightenment *Steven Devine & Elisabeth Kenny*

CHANDOS 0767 (2008-2009)

Dido & Aeneas

Solisten / Concentus Musicus Wien *Nikolaus Harnoncourt*
TELDEC 2292-42959-2 (1983-1989)

Dido & Aeneas

Troyanos / Stilwell / Palmer / Gale / Kern / Hodgson / Maxwell / Langridge / English Chamber
Choir & Orchestra *Raymond Leppard*
APEX 8573 89242 2 (1977-2001)

King Arthur / The Masque from Timon of Athens

The Deller Consort & Choir / The King's Musik *Alfred Deller*
HARMONIA MUNDI HMC 90252.53 **2 CD** (1976,1978-?)

King Arthur

Nancy Argenta / Linda Perillo / Julia Gooding / Jamie MacDougall / Mark Tucker / Brian
Bannatyne-Scott / Gerard Finley / Choir of the English Concert / The English Concert *Trevor
Pinnock*
ARCHIV 435 490-2 **2 CD** (1991-1992)

The Indian Queen

The Deller Consort & Choir / The King's Musik *Alfred Deller*
HARMONIA MUNDI HMC 90243 (1976-?)

The Indian Queen

The Scholars Baroque Ensemble (Soloists / Chorus and Ensemble)
NAXOS 8.553752 (1995-1998)

**The Tempest or The Enchanted Island / If ever I more riches did desire / Trumpet Sonata /
Trumpet Overture to "The Indian Queen" / Chacony**

Arabia Baroque Ensemble *Kevin Mallon*
NAXOS 8.554262 (1997-2000)

Dioclesian / Timon of Athens

Soloists / The English Concert & Choir *Trevor Pinnock*
ARCHIV PRODUKTION 447 071-2 **2 CD** (1994-1995)

Masques from Dioclesian & Timon of Athens

Catherine Pierard / James Bowman / John Mark Ainsley / Michael George / Collegium Musicum 90
Richard Hickox
CHANDOS CHAN 0558 (1993-1994)

Music for Queen Mary

Kirkby / Chance / Tubb / et Altr / The New London Consort *Martin Neary*
SONY CLASSICAL SK 66243 (1994-1995)

“Music for Queen Mary”. Birthday Ode “Come ye sons of art”

Solistes / Equale Brass Ensemble / Monteverdi Choir & Orchestra *John Eliot Gardiner*
ERATO 2292-45123-2 (1976-1993)

Odes pour l’Anniversaire de la Reine Mary / Musique funèbre pour la Reine Mary / Voluntary en la majeur

The Early Music Consort of London *David Munrow* / Choeurs du King’s College de Cambridge / Academy of Saint-Martin in the Fields *Philip Ledger*
EMI CLASSICS 0777 7 67524 2 6 2 CD (1975,1977-1992)

“Odes”. Come, ye sons of art, away / Welcome to all the pleasures / The Yorkshire feast song

Solisten / The English Concert and Choir *Trevor Pinnock*
ARCHIV PRODUKTION 427663-2 (1988-1989)

Ode on St. Cecilia’s Day 1692 (Hail! Bright Cecilia)

Taverner Consort / Taverner Choir / Taverner Players *Andrew Parrot*
EMI CDC 7 47490 2 (1985-1986)

Ode on St. Cecilia Day

Solisten / English Chamber Orchestra *Charles Mackerras*
ARCHIV PRODUKTION 427 159-2 (1969-?)

Odes for St. Cecilia’s Day / Music for Queen Mary

Soloists / Taverner Consort, Choir & Players *Andrew Parrott*
VIRGIN VERITAS X2 7243 5 61582 2 1 2 CD (1985,1988-1999)

Hail, Bright Cecilia

Solistes / Gabrieli Consort *Florian Deuter* / Gabrieli Players *Paul McCreesh*
BRILLIANT CLASSICS 94068 (1994-2010)

“Funeral Sentences”. Musique funèbre pour la Reine Mary

Solistes / Collegium Vocale *Philippe Herreweghe*
HARMONIA MUNDI HNC 901462 (1993)

“Olinda”. Theatre music & sacred songs

Solistes / A. Deller / The Deller Consort *Alfred Deller*
HARMONIA MUNDI HNA 190214 (1969-1990)

Teatre Music

Kirby / Nelson / Bowman / Hill / Thomas / The Academy of Ancient Music *Christopher Hogwood*
DECCA 475 529-2 **6 CD** (1974,1983-1990)

Le Sonate a tre e la musica strumentale per il teatro

The Academy of Ancient Music *Christopher Hogwood*
CLASSIC VOICE 138 **2 CD** (1975,1976,1977,1980,1982,1994-2010)

Songs and Aires

Nancy Argenta / Nigel North / Richard Boothby / Paul Nicholson / John Toll
VIRGIN VERITAS X2 7243 5 61866 2 0 **2 CD** (1992,1995-2001)

A Collection of Ayres

La Bande des Hautbois du Roi *Paolo Tognon*
NUOVA ERA / ORFEO ORF087 (2005)

Songs from Orpheus Britannicus

Agnès Mellon / Christophe Rousset / Wieland Kuijken
ASTRÉE E 8757 (1992-1993)

Airs & Duets

Jeffrey Dooley / Howard Crook / David Carp / Dennis Godburn / Louise Shulman / Daniel Reed /
Mary Springfels / Edward Brewer
LYRICHORD LEMS 8024 **2 CD** (1996)

Purcell's Shakespeare

Musicians of the Globe *Philip Pickett*
PHILIPS 446 218-2 (1994-1997)

Airs and Instrumental Music (Baroque Esprit)

Howard Crook / Capriccio Stravagante *Skip Sempé*
DHM 05472 77419 2 (1991-1995)

Welcome, welcome, glorious morn / I Love and I must / Hear my prayer, O Lord / Rejoice in the Lord, away / Te Deum & Jubilate / Now that the sun hath veiled his light / O dive custos auriacae domus / O praise the Lord, all ye heathen

Soloists / The King's Consort & Choir / Choir of New College Oxford *Robert King*
HYPERION / ORFEO ORF 003 (1996)

Songs & Airs

Emma Kirby / Christopher Hogwood / Anthony Rooley / Richard Campbell / Catherine Mackintosh
L'OISEAU LYRE 417123-2 (1982-1985)

Welcome to all the Pleasures

Solistes of the Deller Consort / Stour Music Festival Chamber Orchestra *Alfred Deller*
HARMONIA MUNDI HMA 190222 (1970-1988)

“Music for a While”. Songs

Michael Chance and instrumental ensemble
COLUMNS CLASSICS A555008 (1995-1996)

Mr Henry Purcell’s Most Admirable Composures

James Bowman / The King’s Consort *Robert King*
HYPERION CDA66288 (1988)

“England, My England”. The Story of Henry Purcell (From Tony Palmer’s Film)

Solistes / Monteverdi Choir / English Baroque Soloists *John Eliot Gardiner*
ERATO 0630-10700-2 (1995)

Chansons de tavernes et de chapelles

Deller Consort *Alfred Deller*
HARMONIA MUNDI HMC 90242 (1976-?)

“Purcell in the Ale House”. English Part Songs & Lute Songs

Pro Cantione Antiqua (Ian Partridge / Mark Brown / Christopher Wilson / William Hunt)
APEX 0927 40829 2 (1978,1979-2001)

“Henry Purcell”. Extraits (Prelude Baroque VII)

Les Arts Florissants *William Christie* / Deller Consort *Alfred Deller* / London Baroque
HARMONIA MUNDI HMX 290807 (1991)

Music for pleasure and devotion

Taverner Consort, Choir & Players *Andrew Parrott*
VIRGIN VERITAS X2 7243 5 62164 2 6 **2 CD** (1985,1994-2003)

Te Deum & Jubilate Deo

Deller Consort *Alfred Deller*
HARMONIA MUNDI HMA 190207 (1968-1988)

Harmonia Sacra

Solisti / Gabrieli Consort and Players *Paul McCreesh*
BRILLIANT 93899 (1994-2009)

THE SIX HUNDRED IN HUNGARY

“Danses Anciennes de Hongre et de Transylvanie de 17. Siècle”. Codex Kajoni / Codex Vietoris / Anonymes du XVII siècle

Clemencic Consort *René Clemencic*
HARMONIA MUNDI HMA 1901003 (1977-?)

Chansons Hongroises du XVII Siècle

Mária Zádori / Ensemble Vocal Ars Renata / István Szabó / Vagantes
HARMONIA MUNDI QUINTANA 903059 (1991-1992)

Pál Esterházy (1635-1713) “Harmonia Caelestis”

Zádori / Fers / Gémes / Károlyi / Kállay / Moldvay / Savaria Vocal Ensemble / Capella Savaria
Pál Németh
HUNGARATON HCD 31148-49 2 CD (1990-1991)

FROM THE SIX HUNDRED UNTIL FIRST HALF OF THE XVIII CENTURY - GERMAN • NORTH • FLEMISH COUNTRIES - ANTHOLOGIES

“Musica Sacra Salinsburgensis”. P. Ignatius Dautermann / J. Heinrich Schmelzer / H. Ignaz Franz Biber / C. Heinrich Biber / Georg Muffat / Antonio Caldara

Solistes / Collegium Vocale Salzburg *Albert Hartinger* / Musica Sacraprofana / Trompetenkonsort
Innsbruck / Marini-Consort *Anthony Spiri*
ORF CD 3046 (2001-2008)

“Gloria in Excelsis Deo”. La Grande Messa Barocca nel Monastero di Lambach. Benjamin Ludwig Ramhaufski (c. 1631-1694) “Missa à 23” / Joseph Balthasar Hochreither (1669-1731) “Missa ad multos annos”

St. Florianer Sängerknaben / Ars Antiqua Austria *Gunar Letzbor*
SYMPHONIA SY06220 (2006)

Missa Salisburgensis (Baroque Esprit)

Escolania de Montserrat / Tölzer Knabenchor / Collegium Aureum *P. Ireneu Segarra Osb*
DHM 05472 77845 2 (1974-2002)

“Lusatia Superior”. Musique des «Six Villes» de Haute Lusace

Ensemble Alte Musik Dresden / Bläser Collegium Leipzig *Ludger Rémy*
RAUM KLANG RK 9602 (1996)

“Siehe, meine Freundin, du bist schön”. Music nach Texten aus dem Hohen Lied Salomonis

Ensemble Alte Musik Dresden

RAUM KLANG RK 9706 (1997-2000)

“Kantaten für Bass”. Tunder / Schütz / Bach “Deutsche Barock Kantaten X”

Max Van Egmond / James Weaver / Ricercar Consort *François Fernandez*

RICERCAR 206092 (1996-1997)

“De Profundis”. German Baroque Cantatas (Collectio Argentea)

Maria Zedelius / Michael Schopper / Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebel*

ARCHIV PRODUKTION 437 079-2 (1985-1986)

“Scherzi Musicali”. Biber / Schmelzer / Walther

Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebel*

ARCHIV PRODUKTION 429 230-2 (1989-1990)

“De Vitae Fugacitate”. Lamentos, Cantatas y Arias. Schütz / Krieger / Schein / Buxtehude / Geist / Kindermann

Claudio Cavina / Rossana Bestini / Roberto Balconi / Concerto delle Viole *Roberto Gini*

GLOSSA GCD 920901 (1992-1994)

“La Musica Barocca Tedesca prima di Bach”. Muffat / Siefert / Lechner / Schütz / Froberger / Buxtehude / Rosenmüller / Haussmann

Ensemble vari

DHM / ORFEO ORF 002 (1995)

“Deutsche Kammermusik vor Bach”. Buxtehude / Pachelbel / Reincken / Rosenmüller / Westhoff (Collectio Argentea)

Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebel*

ARCHIV PRODUKTION 437 089-2 (1980-?)

“Music from the Golden Age of Rembrandt”. Sweelinck / Van Eyck / Verrijt / Buns

Musica Amphion *Pieter-Jan Belder*

BRILLIANT CLASSICS 93100 2 CD (2006)

Early Music of the Netherlands (1600-1700) (Vol. 2)

Ensemble dell' Anima Eterna / Vocal Ensemble Currende *Jos van Immerseel*

EMERGO CLASSICS EC 3986-2 (1989-1993)

“Bellissimo Splendore”. Musique à la Cour de Bruxelles au début du XVII siècle

Patrick Denecker / La Caccia

RICERCAR RIC 241 (2005)

“La Passion selon Saint Matthieu”. Manuscrit d’Uppsala (1667)

Le Parlement de Musique *Martin Gester*

ACCORD 205482 (1995-1996)

“Vêpres sous Charles VI a Vienne”. Fux / Gletle / Reinhardt / Sances / Zächer

Arsys Bourgogne *Pierre Cao / L’Arpeggiata Christina Pluhar*

AMBROISIE AMB 9924 (2002)

Johann Kuhnau (1660-1722) / Jan Dismas Zelenka (1679-1745) / Johann Sebastian Bach (1685-1750) “Magnificat”

Bach Collegium Japan *Masaaki Suzuki*

BIS BIS-CD-1011 (1998-1999)

“Alla Corte di Prussia”. Suites e concerti strumentali del XVIII secolo nell’area germanica

Accademia I Filarmonici di Verona *Alberto Martini*

CD CLASSICS CDCI 038 (2004)

“Concerti per l’Orchestra di Dresda”. Heinechen / Veracini / Quantz / Pisendel / Fasch / Dieupart

Musica Antiqua Köln *Reinhard Goebel*

ARCHIV PRODUKTION 447 644-2 (1993,1994,1995-1995)

“Ouvertüren”. Music for the Hamburg Opera. Schürmann / Erlebach / Keiser / Haendel / Schieferdecker

Akademie für Alte Musik Berlin

HARMONIA MUNDI HMC 901852 (2004-2005)

“Miserere”. Sacred Choral Pieces of the Dresden Baroque. Zelenka / Hasse / Heinichen / Homilius /

Hreinische Kantorei das Kleine Konzert *Hermann Max*

CAPRICCIO 10557 (1983,1993-1996)

“Sonaten aus Dresden”. Johann Wilhelm Furchheim / Pietro Andrea Ziani / Clemens Thieme / Johann Joseph Fux

Musica Antiqua Köln *Reihard Goebel*

VANGUARD CLASSICS 99199 (1999)

Musica Baltica

Musica Antiqua Köln *Reihard Goebel*

ARCHIV PRODUKTION 459 619-2 (1998-1999)

“L’Harmonie des Nations”. European Music at the Bavarian Court

Stylus Phantasticus *Friederike Heumann*

ACCENT ACC 24200 (2007)

Heirich Ignaz Biber (1644-1704) “Litaniae de Sancto Josepho” / Georg Muffat (1653-1704)

“Missa in labore requies” / A. Bertali (1605-1669) “Sonata a 13 / Sonata Sancti Placidi”

Cantus Cölln / Concerto Palatino *Konrad Junghänel*

HARMONIA MUNDI IDP 2041667 (1998-2004)

“Modus Phantasticus”. Bach / Baudringer / Böhm / Funck / Fux / Hasse / Kühnel / Pachelbel / Schenck / Schütz / Telemann

Charivari Agréable

SIGNUM RECORDS SIGCD041 (2003)

“Harmoniae Sacrae”. 17th Century German Sacred Cantatas. F. Tunder / J. V. Meder / M. Weckmann / H. I. F. von Biber / C. Bernhard / B. Buns

Hana Blažiková / Peter Koon / L’Armonia Sonora *Mieneke van der Velden*

RAMÉE RAM 0905 (2008-2009)

VARIOUS GERMAN • NORTH • FLEMISH AUTHORS OF THE BAROQUE ERA

Samuel Scheidt (1587-1654) “Ludi Musici”. Prima pars

Hespèrion XX *Jordi Savall*

EMI REFLEXE 7243 8 26512 2 2 (1978-2000)

Jacob Van Eyck (1590-1657) “Der fluyten lust-hof”

Sebastien Marq / Jill Feldman / Rolf Lislevand

ASTRÉE E 8588 (1996-1997)

Johann Jacob Froberger (1616-1667) “Cembalo Suiten” (Collectio Argentea)

Kenneth Gilbert

ARCHIV PRODUKTION 437 080-2 (1978-?)

Johann Sebastiani (1622-1683) “Matthäus Passion” (1672) (Deutsche Barock Kantaten XI)

Ricercar Consort *Philippe Pierrot*

RICERCAR RIC 160144 (1995)

Johann Heinrich Schmelzer von Ehrenruef (1623-1680) “La Margarita”. Musique pour la Cour à Vienne & Prague

Armonico Tributo Austria *Lorenz Duftschmid*

ARCANA A 33 (1995-1996)

J. H. Schmelzer (1623-1680) / J. J. Fux (1660-1741) “Music at the Habsburg Court”

Concentus Musicum Wien *Nicolaus Harnoncourt*

TELDEC 2564 6985-4 2 CD (1970-2007)

David Pohle (1624-1695) “Wie der Hirsch schreyet”. Musica sacra

Monica Mauch / David Erler / Hans Jörg Mammel / L'Arpa Festante *Rien Voskuilen*

CARUS 83.413 (2004-2007)

Johann Melchior Gletle (1626-1683) “Triumphale Canticum”. Motetti Sacri Concertati

Musica Fiorita *Daniela Dolci*

ORF EDITION ALTE MUSIC ORFCD461 (2005-2007)

Samuel Capricornus (1628-1665) “Opus Musicum / Missa I”

Prague Madrigal Singers *Svatopluk Jányš*

OPUS 9352 1795 (1985-1995)

Esaias Reusner (1636-1679) “Lute Suites” (Baroque Esprit)

Konrad Junghänel

DHM 05472 77850 2 (1991-2002)

August Kühnel (1645-c.1700) “Sonate ò Partite ad una ô due Viole da Gamba (Kassel,1701)

The Spirito f Gambo *Freek Borstlap*

BRILLIANT CLASSICS 93878 (1997-2009)

Rupert Ignaz Mayr (1646-1712) “Confitebor Tibi”. Psalm - Motets - Concerti

M. Bach / E. Popien / H. J. Mammel / G. Schwarz / Capella Weilburgensis vocalis - Chor / L'Arpa
Festante / Barockorchester München *Doris Hagel*

PROFIL HÄNSSLER PH08022 (2007)

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746) “Le Journal du Printemps op. 1”

L'Orfeo Barockorchester *Michi Gaigg*

CPO 777 150-2 (2005-2007)

Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714) “Zeichen im Rimmel”

Victor Torres / Stylus Phantasticus

ALPHA 018 (2001)

Henrico Albicastro (1661-?) “Cantate, Sonate & Concertos”

Guy de Mey / Ensemble 415 *Chiara Banchini*

HARMONIA MUNDI HMA 1905208 (1990-1998)

Dietrich Buxtehude (1637-1707) “Membra Jesu Nostri” / Heinrich Schütz (1585-1672) “O bone Jesu, fili Mariae”

The Monteverdi Choir / The English Baroque Soloists / Fretwork *John Eliot Gardiner*
ARCHIV PRODUKTION 427 660-2 (1988-1990)

Heirich Ignaz Biber (1644-1704) / Johann Heinrich Schmelzer (1620-1680) “Trumpet Music”

New London Consort *Philip Pickett*
L'OISEAU LYRE 425 834-2 (1988-1991)

Heirich Ignaz Biber (1644-1704) “Missa Alleluja” / Johann Heinrich Schmelzer (1620-1680) “Vesperae solennes” (Baroque Esprit)

Gradus ad Parnassum *Konrad Junghänel*
DHM 05472 77856 2 (1994-2002)

Georg Muffat (1653-1704) / Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) “Suiten & Sonaten” (Collectio Argentea)

Concentus Musicus Wien *Nikolaus Karoncouert*
ARCHIV PRODUKTION 437 081-2 (1965-?)

Romanus Weichlein (1652 - 1706) / Heinrich I. F. Biber (1644-1704) “Splendori del Barocco Austriaco”

Ars Antiqua Austria *Gunar Letzbor*
SYMPHONIA / ORFEO ORF 026 (1998)

Reinhard Kaiser (1674-1739) “Croesus”

Klietmann / Mizuguchi / Grigorova / Van der Sluis / Martin / Tucker / Akerlund / Benet / Targler / Mildenhall / Ensemble La Cappella / Orchestre Baroque du Clemencic Consort *René Clemencic*
NUOVA ERA 6934/35 2 CD (1990)

Jean-Baptiste Stuck (1680-1755) “Tirannique empire...”. Stuck / Mascitti / Duval

Jean-François Novelli / Arnaud Marzorati / Lunaisiensis
ALPHA 111 (2006-2007)

Johann Ernst Galliard (1687 - 1749) “Pan & Syrinx”

Zomer / Wemiss / Musica ad Rhenum *Wents*
BRILLIANT CLASSICS 3776 (2004-2009)

Silvius Leopold Weiss (1687-1750) “Sonatas for Lute”

Franklin Lei
NAXOS 8.550470 (1989-1991)

Johann Georg Pisendel (1687-1755) “Dresden Concertos”

Petra Müllejjans / Freiburger Barockorchester *Gottfried von der Goltz*
CARUS 83.301 (1998-1999)

HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)

“Requiem” Musikalische Exequien / “Motetten”

Akademia Ensemble Vocal Regional de Champagne-Ardenne / La Fenice *Jean Tubery / François Lasserre*
PIERRE VERANY PV799011 (1998-1999)

Histoire de la Nativité / Motets du Temps de Noël

Ensemble Vocal Sagittarius / Ensemble Instrumental La Fenice *Michel Laplénie*
ACCORD 472 230-2 (1992-1993)

The Resurrection of Jesus Christ / Sinfonie Sacrae, Op. 6

Kurt Widner / Jan Caal / Bernadette Degelin / Musica Polyphnica / Véronique Dietschy / Bigitte Bellamy / Guillemette Laurens / Alain Zaepfel / John Elwes / Guy De Mey / Bernard Fabre-Garrus / Les Saqueboutiers de Toulouse
ERATO 8573-82035-2 2 CD (1981-2000)

Kleine Geistliche Konzerte 1 (1-23) SW 282-304 - Little Sacred Concertos

Solisten des Tolzer Knabenchors *Gerhard Schmidt-Gaden*
CAPRICCIO 10 293 (1987,1988-1989)

Kleine geistliche Konzerte

Concerto Vocale / René Jacobs / Sebastian Henning / William Christie / Christophe Coin / Konrad Junghänel / Mihoko Kimura / Staas Swierstra
HARMONIA MUNDI HMC 901097 (1982)

“Historia der freudenreichen Geburt Jesu Christi”. H. Schütz / G. Gabrieli / C. Monteverdi / M. Praetorius / H. Leo Haßler

Philip Jones Brass Ensemble / London String Players / Heinrich Schütz Choir *Roger Norrington*
ELOQUENCE 442 8655 (1968,1970-?)

The Christmas Story / The Resurrection Story

Pears / Partridge / Heinrich Schütz Choir *Roger Norrington*
DECCA 452 188-2 2 CD (1970-1996)

Madrigaux Italiens

Concerto Vocale *René Jacobs*
HARMONIA MUNDI HMA 1901162 (1984-1992)

“Psalmen Davids”. Selection (Collectio Argentea)

Regensburger Domspatzen / Hamburger Bläserkreis für Altr Musik / Ulsamer-Collegium
Instrumentalisten *Hanns-Martin Schneidt*
ARCHIV PRODUKTION 437 078-2 (1971-?)

“Heinrich Schütz”. Extraits (Prelude Baroque IX)

Concerto Vocale *René Jacobs / La Chapelle Royale Philippe Herreweghe*
HARMONIA MUNDI HMX 290809 (1991)

JOHANN HERMANN SCHEIN (1586-1630)

Banchetto Musicale

Hesperion XX *Jordi Savall*
EMI CDC 7 49224 2 (1986-1987)

Opella Nova II / Lyra Davidica

Musica Fiata *Roland Wilson*
DHM 77036-2-RC (1988-1990)

Diletti Pastoralis

Cantus Cölln *Konrad Junghänel*
DHM 77088-2-RC (1989)

Fontana d’Israel

Rheinische Kantorei *Hermann Max*
CAPRICCIO 10 290/91 2 CD (1988,1989-1990)

JOHANN ROSENMÜLLER (c.1619-1684)

Sonate da Camera & Sinfonie (1654-1682)

Hespèrion XX *Jordi Savall*
ASTRÉE E 8709 (1984-1992)

17th Century Instrumental and Vocal Music

Ellen Hargis / Paul O’Dette / Mary Springfels / The King’s Noyse *David Douglass*
HARMONIA MUNDI HMU 907179 (1995-1996)

“Sacri Concerti”. Psalmen / Magnificat / Gloria

Cantus Cölln *Konrad Junghänel*
DHM 05472-77181-2 (1991-1992)

DIETRICH BUXTEHUDE (c.1637-1707)

Ciaccona: il mondo che gira

Stylus Phantasticus

ALPHA 047 (2002-2003)

O fröbliche Stunden

Hans Jörg Mammel / La Fenice *Jean Tubéry*

ALPHA 113 (2006-2007)

Opera Omnia II (Vocal Works I)

The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir *Ton Koopman*

CHALLENGE RECORDS CC72241 **2 CD** (2005-2006)

Cantate

Ricercar Consort

RICERCAR / ORFEO ORF017

Kantaten

The Amsterdam Baroque Orchestra *Ton Koopman*

ERATO 0630-17758-2 **4 CD** (1987-1997)

Organ Works (Baroque Esprit)

Lena Jacobson

DHM 05472 77455 2 (1982-1997)

Sonate Op. 1 e Op. 2 per violino e viola da gamba con cembalo

L'Estravagante

AMADEUS AM 208-2 **2 CD** (2006,2007-2007)

“Ein starken music...”. 6 Cantatas

Orchestra Anima Eterna / Collegium Vocale *Jos Van Immerseel*

CHANNEL CLASSICS CCS 7895 (1994-1999)

“Membra Jesu Nostri”. Lubecca nel Seicento. Musica e liturgia pasquale nelle città della Lega Anseatica

Rosso Porpora Ensemble *Walter Testolin*

CLASSIC VOICE ANTIQUA 15 (2014)

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704) / CARL HEINRICH BIBER (1681-1749)

“Arminio”. Chi la dura la vince. Dramma Musicale in three acts

Schlick / Schwarz / Türk / Meijer / Kenda / Lamdauer / Salzburger Hofmusik *Wolfgang Brunner*
CPO 999 258-2 **3 CD** (1994-1995)

Missa Bruxellensis XXIII vocum

La Capella Reial de Catalunya / Le Concert des Nations *Jordi Savall*
ALIA VOX AV9808 (1999)

Missa Salisburgensis

The Amsterdam Baroque Orchestra and Choir *Ton Koopman*
ERATO 3984-25506-2 (1998-1999)

Fidicinium Sacro-Profanum

Clemencic Consort *René Clemencic*
ACCORD 200292 (1988)

Requiem

Bott / Bonner / Robson / Ainsley / George / New London Consort *Philip Pickett*
L'OISEAU LYRE 436 460-2 (1992-1994)

Les Sonates du Rosaire

Ensemble La Tempesta *Patrick Bismuth*
ZIG ZAG ZZT040801-2 **2 CD** (2003-2004)

The Mystery Sonatas

John Holloway / Davitt Moroney / Tragicomedia
VIRGIN VERITAS 7243 5 62062 2 9 **2 CD** (1989-2002)

Harmonia Artificioso - Ariosa

M. Kramer / P. Valetti / The Rare Fruits Council
ASTRÉE E 8572 (1995-1996)

Harmonia Artificioso-Ariosa I - VI

Rebel *Jörg-Michael Schwarz*
BRIDGE 9213 (2004-2006)

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) / Carl Heinrich Biber (1681-1749) “Sonatas for trumpets, strings and continuo”

Gabriele Cassone / Roberto Falcone / Ensemble “Pian & Forte” *Antonio Frigé*
DYNAMIC DM8001 (1998-2010)

JOHANN PACHELBEL (1653-1706)

Easter Cantatas

La Capella Ducale / Musica Fiata *Roland Wilson*
CPO 999 916-2 (2002-2004)

Vespers

The King’s Singers / Charivari Agréable *Kah-Ming Ng*
SIGNUM CLASSICS SIGCD 198 (2009-2010)

GEORG MUFFAT (1653-1704)

Floregium secundum, Fasciculi I - IV

The Academy of Ancient Music *Christopher Hogwood*
L’OISEAU LYRE 475 9118 (1981-2007)

Armonico Tributo

Ensemble 415 *Chiara Banchini & Jesper Christensen*
HARMONIA MUNDI HMA 1901581 (1995-1999)

JOHANN JOSEPH FUX (1660-1741)

Lux Aeterna / Sacred Works

Armonico Tributo / Domkantorei Graz / Grazer Choralschola *Lorenz Duftschmid*
CPO 999 850-2 (2001-2003)

“Requiem”. Missa Pro Defunctis

Clemencic Consort *René Clemencic*
ARTE NOVA CLASSICS 74321 27777 2 (1991-1995)

“Dafne in Lauro”. Componimento per Camera

Van der Sluis / Akerlund / Lesne / Piccolo / Klietmann / Ensemble Vocal La Cappella / Orchestre Baroque du Clemencic Consort *René Clemencic*
NUOVA ERA 6930/31 **2 CD** (1990)

Missa Corporis Christi / Motets

Cordier / Minter / Chum / Mertens / Wiener Akademie *Martin Haselböck*
CPO 999 528-2 (1997)

Concentus Musico-Instrumentalis I

Armonico Tributo Austria *Lorenz Duftschmid*
ARCANA A 58 (1997-1998)

“La Grandezza della Musica Imperiale”. Composizioni per Orchestra

Freiburger Barockorchester *Gottfried von der Goltz*
CARUS 83.308 (2006)

Serenata a 8 - Rondeau a 7 - Sonata a Quattro

Concentus Musicus Wien *Nikolaus Harnoncourt*
APEX 2564 60449 2 (1970-2003)

REINHARD KEISER (1674-1730)

”Croesus”. Damma per musica

D. Röschmann / W. Gũra / R. Trekel / K. Häger / J. Mannov / M. Schäfer / S. Haller / K. Youn / G. Pushee / B. Eisenfeld / J. Stojkovic / J. Gottoschick / RIAS-Kammerchor / Knabensolisten Knabenchor Hannover / Akademie für Alte Musik Berlin *René Jacobs*
HARMONIA MUNDI HMC 90171416 **3 CD** (1999-2000)

Croesus

Klietmann / Mizuguchi / Grigorova / Van der Sluis / Martin / Tucker / Akerlund / Benet / Targler / Mildenhall / Ensemble La Cappella / Orchestre Baroque du Clemencic Consort *René Clemencic*
NUOVA ERA 6934/35 **2 CD** (1990)

“Masaniello Furioso”. Damma musicale

Schlick / Röschmann / Cordier / Van der Kamp / Schopper / Chor des Forum Alte Musik Bremen / Fiori Musicali *Thomas Albert*
CPO 999 110-2 **2 CD** (1989-1993)

“Der geliebte Adonis”. Singspiel in drei Akten

M. Zumbült / R. Popken / S. Rydén / M. Spägele / J. Kabow / K. Schoch / R. Spogis / Capella Orlandi Bremen *Thomas Ihlenfeldt*
CPO 999 636-2 **3 CD** (1999-2001)

“Fredegunda”. Opera in five acts

Tobias Haaks / Bianca Koch / Michael Kranebitter / Tomo Matsubara / Dora Pavlikova / Katja Stuber / Tomi Wendt / Munich Neue Hofkapelle *Christoph Hammer*
NAXOS 8.660231-32 2 CD (2007-2009)

**“Dialogus von der Geburt Christi”. Christmas Oratorio / Christoph Graupner (1683-1760)
“Magnificat in C”**

Rastatter Hofkapelle *Jürgen Ochs*
CARUS 83.417 (2008)

THE SIX HUNDRED IN BOHEMIA AND SLOVENIA

“Tabulatura Vietoris Saeculi XVII” Excerpts from Collection Musa Antiqua Slovenia

Musa Antiqua Sloveniae *Vladimir Rusó*
TREVAK TREC 4-0004 (1991)

Music of Prague Palaces and Gardens 1620

Ad Vocem *Přemysl Vacek*
MATOUS MK 0047-2 (1997-1998)

Pavel Josef Vejvanovsky (1639-1693) / Filipp Jakob Rittler (1637-1690) / Hainrich Ignaz Franz Biber (1644-1707) “Vejvanovsky - Rittler - Biber”

Musica Florea *Marek Štryncl*
MATOUS MK 0028-2 931 (1995-1996)

Adam Václav Michna z Odradovic (1600 ?-1676) “Missa à 7 / Cantiones / Requiem”

Soloists / Capella Regia Musicalis *Robert Hugo*
MATOUS MK 0001-2 (1992)

Pavel Josef Vejvanovsky (1639-1693) “Vesperae Sancti Venceslai”

Soloists / Boni Pueri / Musica Florea *Marek Štryncl*
SUPRAPHONE SU 3535-2 231 (2001-2002)

THE SIX HUNDRED IN SPAIN - ANTHOLOGIES

“Musica Barocca Española”. The Slendour of Spain

Montserrat Figueras / Jordi Savall / Ton Koopman
PHILIPS CLASSICS 432 822-2 (1976-1992)

“A Batallar Estrellas”. Música en las catedrales españolas en el siglo XVII

Al Ayre Español *Eduardo López Banzo*
HARMONIA MUNDI HMI 987053 (2004)

“¡ Ay Amor !”. Spanish 17th c. Songs & Theatre Music

The Newberry Consort (Judith Malafronte / David Douglass / Kevin Mason / Marion Verbruggen / Stephen Stubbs / Andrew Lawrence-King) *Mary Springfels*
HARMONIA MUNDI HMU 907022 (1989-1990)

“¡ Ay , Dulce Pena !”. Tonos humanos del Barocco español

Marta Almajano and instrumental ensemble
HARMONIA MUNDI HMA 1957028 (2001-2005)

“Cancionero de la Sablonara”. Music in the Spain of Philip IV

La Colombina
ACCENT ACC 99137 D (1999)

“El Barocco Español”. Tonos Humanos und instrumentalmusik um 1660-1700

Hesperion XX
EMI CLASSICS REFLEXE 7243 8 26511 2 3 (1976-2000)

Los Impossible

The King's Singers / L'Arpeggiata Christina Pluhar
NAÏVE V 5055 CD + DVD “Rencontres improbables”. Film by Olivier Simmonet (2006)

VARIOUS SPANISH AUTHORS OF THE BAROQUE ERA

Urbán de Vergas (1606-1656) “Quicumque”. A fine composer of the Spanish Golden Age

Capilla Peñafloreda / Ministriles de Marsias *Josep Cabré*
NB MUSICA NB 010 (2007)

Luis de Briceño (att. 1610-1630) “El Fenix de Paris”. Aires & danses espagnoles

Le Poème Harmonique *Vincent Dumestre*
ALPHA 182 (2010-2011)

Juan García de Salazar (1639-1710) “Complete Vespers of Our Lady”

Josep Cabré / Capilla Peñafloreda / Ministriles de Marsias
NAXOS 8.55907 (2000-2004)

Joan Cabanilles (1644-1712) “Batalles, Tientos & Passacalles”

Hesperion XX *Jordi Savall*
ALIA VOX AV 9801 (1996-1998)

Antonio Teodoro Ortells (1649-1706) “Oratorio Sacro A la Pasión de Christo Nuestro Señor”

O. Pitarch / P.Llorens / L. Bosom / A Aragon / J. Ricart / Capella de Ministrers *Carles Magraner*
LICANUS 0305 (1999-2003)

Lucas Ruiz de Ribayaz (Madrid 1677) “Luz y Norte”. Baroque dance-music from Spain, Italy, South America and Africa

The Harp Consort *Andrew Lawrence-King*

DHM 05472 77340 2 (1994-1995)

Antonio De Santa Cruz (XVIIème siècle) / Gaspar Sanz (c.1640-c.1710) “Encuentro Sanz & Santa Cruz”

Rolf Lislevand

ASTRÉE E 85175 (1995-1997)

**Fray Bartolomé de Selma y Salaverde (c. 1580/90- post 1638) “Canzoni, Fantasie & Correnti”.
Da suonar ad una 2, 3, 4 con Basso continuo**

Syntagma Amici *Jérémy Papasergio*

RICERCAR RIC 279 (2008-2009)

BAROQUE JOURNEY TO AMERICA

“Lima / La Plata / Missione Jésuites”. De l’Altipiano a l’Amazonie (Les Chemins du Baroque - Vol. I)

Solistes / Coro de Niños Cantores de Córdoba (Argentine) / Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*

K617 025 (1992)

“Vêpres de l’Assomption”. Mexico -Versailles (Les Chemins du Baroque - Vol. II)

Compañia Musical de Las Américas / Maitrise Nazionale de Versailles / La Grande Ecurie et La Chambre du Roy *Jean Claude Malgoire*

K617 026 (1992)

“Messe de l’Assomption de la Vierge”. Mexico (Les Chemins du Baroque - Vol. III)

Compañia Musical de Las Américas / La Fenice *Josep Cabré*

K617 024 (1992)

“Vespro per lo Stellario della Beata Vergine”. Il Festevole Trionfo per la Coronazione dell’Immacolata Reina. Bonaventura Rubino / Francesco Cavalli / Gioanpietro Del Buono (Les Chemins du Baroque - Sicile / Palerme)

Ensemble Vocale dello Studio di Musica Antica Antonio il Verso / Coro G. P. da Palestrina / Ensemble Euphonia / Ensemble Mille Regretz / Les Rossignol de Poznan / Ensemble Elyma

Gabriel Garrido

K617 050 2 CD (1994)

“Le Phénix du Mexique”. Villancicos de Sor Juana Inès de la Cruz mis en musique à Chuquisaca au XVIIIe siècle (Les Chemins du Baroque-Mexico Chuquisaca)

Cor Vivaldi / Els Petits Cantors de Catalunya / Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*

K617 106 (1999-2000)

Juan De Araujo (1648-1712) “L’or & l’argent du haut-Pérou” (Les Chemins du Baroque - Perou-Bolivie)

Maitrise Boréale / Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*

K617 038 (1994)

Musique Baroque à la Royale Audience de Charcas (Les Chemins du Baroque - Bolivie)

Ensemble Luis Berger / Capilla Cisplatina / Coro Juvenil de la Fundación Pro Arte de Córdoba / Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*

K617 064 (1996)

Jose Mauricio Nunes Garcia (1767-1830) “Missa Pastoril para Noite de Natal” (Les Chemins du Baroque de la Terre de Feu a l’Embouchure du St-Laurent)

Ensemble Turicum *Luiz Alves da Silva & Mathias Weibel*

K617 131 (1999-2001)

Roque Ceruti (c.1770) “Vepres Solennelles de Saint Jean Baptiste” (Les Chemins du Baroque de la Terre de Feu a l’Embouchure du St-Laurent)

Coro de Niños Cantores de Cordoba / Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*

K617 125 (1998-2001)

Henry Desmarest (1661-1741) “Manuscrit des Ursulines de la Nouvelle-Orléans”

Le Concert Lorrain *Anne-Catherine Bucher*

K617 134 (2001-2002)

“La Cantada española en América” Joseph de Nebra / Joseph de Torres / Anonimo

Carlos Mena / Al Ayre Espanol *Eduardo Lopez Banzo*

HARMONIA MUNDI HMI 987064 (2005)

Missa Mexicana

The Harp Consort *Andrew Lawrence-King*

HARMONIA MUNDI HMU 907293 (2000-2002)

“Spain in the New World”. Renaissance, Baroque and Native American Music from New Spain

Hesperus

GOLDEN APPLE GACD 7552 (1990)

“Villancicos y Danzas Criollas” de la Iberia Antigua al Nuevo Mundo (1550-1750)

La Capella Reial de Catalunya / Hespèrion XXI *Jordi Savall*
ALIA VOX AV 9834 (2001,2003-2003)

Santiago de Murcia (c.1730) “Codex” n. 4, Mexico (c. 1730)

Ensemble Kapsberger *Rolf Lislevand*
ASTREE E 8661 (1999-2000)

“Il Secolo d’Oro nel Nuovo Mondo”. Villancicos e Oraciones del ‘600 Latino-Americano

Maria Cristina Kiehr / Adriana Fernandez / Roberto Balconi / Pietro Valguarnera / Sandro Naglia /
Josep Cabrè / Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*
SYMPHONIA SY 91S05 (1991-1992)

“Sol y Sombra”. Baroque Music of Latin America

Chatam Baroque
DORIAN / ORFEO ORF056 (2001)

“El Nuevo Mundo” Folias Criollas. A. Valente / G. Sanz / S. de Murcia / Anónimo / G. Fernandez / J. Marín / J. Garcia de Zéspedes

Montserrat Figueras / Tembembe Ensemble Continuo / La Capella Reial de Catalunya / Hesperion XXI *Jordi Savall*
ALIA VOX AVSA 9876 (2009, 2010-2010)

THOMAS DE TORREJÓN Y VELASCO (1644-1728)

Musique à la Cité des Rois (Les Chemins du Baroque - Vol. V)

Solistes / Coro de Niños Cantores de Cordoba (Argentina) / Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*
K617 035 (1993)

La Púrpura de la Rosa

Judith Malafrente / Ellen Hargi / Maria del Mar Fernandez Doval / and Others / The Harp Consort
Andrew Lawrence-King
DHM 05472 77355 2 2 CD (1997-1999)

DOMENICO ZIPOLI (1688-1726)

Vêpres de San Ignacio (Les Chemins du Baroque - Vol. IV)

Solistes / Coro de Niños Cantores de Cordoba (Argentina) / Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*
K617 027 (1992)

Zipoli à Chiquitos (Les Chemins du Baroque - Vol. VI)

Cristina Garcia Banegas / Coro de Niños Cantores de Cordoba (Argentine) / Affetti Musicali
Buenos Aires / Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*

K617 036 (1993)

Zipoli l'Européen (Les Chemins du Baroque - Vol. VII)

Dominique Ferran / Les Solistes de l' Ensemble Elyma *Gabriel Garrido*

K617 037 (1993)