

## EIGHT AND NINE HUNDRED

Anthologies	1
Various Authors	1
Lyric Recitals	6

### ANTHOLOGIES

**Peter I. Ciaikovski (1840-1893) “Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op.23” / Sergei Rachmaninoff (1873-1943) “Concerto n.2 in do minore per pianoforte e orchestra, op.18”**

Yuri Boukoff / Orchestra Sinfonica di Vienna *Jean Fournet*  
FONTANA 894 010 ZKY

**“Invito alla Danza”. Weber / Chabrier / Ponchielli / Strauss / Ciaikowski**

E. Morbitzer / Grande Orchestra della Deutschlandsenders *R. Hanell*  
FONTANA 6540 288

**“La Stereo Aperta”. Stravinsky / Kodaly / Borodin**

Chicago Symphony Orchestra *Carlo Maria Giulini • Seiji Ozawa*  
EMI 3C 045-02198

**“Excelsior”. Strauss / Reznicek / Lehar / Suppé / Marengo**

Orchestra dell’Opera di Stato e della Volksoper di Vienna *J. Horensein • R. Owen • J. I. Gruber /*  
Orchestra Slovenska Filharmonia di Bratislava *L. Slovak*  
RCA GL 32521 (?-1977)

**Benjamin Britten (1913-1977) “Variazioni e Fuga su un tema di Purcell, op.34” / Serghei Prokofiev (1891-1953) “Pierino e il lupo, op.67”**

Lorin Maazel / Eduardo de Filippo / Orchestra Nazionale di Parigi *Lorin Maazel*  
DEUTSCHE GRAMMOPHON 2535 282 (1963)

### VARIOUS AUTHORS

**Gioacchino Rossini (1792-1868) “Ouvertures”. L’Italiana in Algeri / Il Barbiere di Siviglia / La Scala di Seta / La Gazza Ladra / Semiramide**

New York Philharmonic *Leonard Bernstein*  
CBS SPR 25 (1970)

**Gioacchino Rossini (1792-1868) “Ouvertures”**

Orchestra dei Concerti Lamoreaux *Paul van Kempen* / Orchestra Sinfonica di Vienna *Francesco Molinari Pradelli*

FONTANA 894 103 ZKY

**Gioacchino Rossini (1792-1868) “Ouvertures”**

Philharmonia Orchestra *Riccardo Muti*

EMI 055 EG29 0278 1 (1979,1980-1985)

**Gioacchino Rossini (1792-1868) “Stabat Mater”**

Catherine Malfitano / Agnes Baltsa / Robert Gambill / Gwynne Howell / Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino *Riccardo Muti*

EMI 1C 067-43 221 (1982)

**Gioacchino Rossini (1792-1868) “Il Barbiere di Siviglia”**

Thomas Allen / Agnes Baltsa / Francisco Araiza / Robert Lloyd / Domenico Trimarchi / Sally Burgess / Ambrosian Opera Chorus *John McCarthy* / Academy of St. Martin-In-The-Fields *Neville Marriner*

PHILIPS 6769 100 3 LP (1983)

**Hector Berlioz (1803-1869) “Sinfonia Fantastica, Op. 14”**

London Symphony Orchestra *André Previn*

EMI 3C 053-03427 (1979-1982)

**Mendelssohn (1809-1847) “A Midsummer Night’s Dream. Incidental Music”**

Jennifer Vyvyan / Marion Lowe / London Symphony *Peter Maag*

ACE OF DIAMONDS SDD 159 (1967)

**Richard Wagner (1813-1883) “Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta” / “Il Crepuscolo degli Dei: Olocausto di Brunilde”**

Eileen Farrell / Boston Symphony Orchestra *Charles Munch*

RCA VICTROLA KVS 109 (VICS 1191)

**Giuseppe Verdi (1813-1901) “7 Overtures”**

National Philharmonic Orchestra *Riccardo Chailly*

DECCA SXDLI 7595 (1983)

**Giuseppe Verdi (1813-1901) “Verdi Spectacular”. Opera for Orchestra. La Traviata / Rigoletto / Il Trovatore / Un Ballo in Maschera / Nabucco / I Vespri Siciliani**

The Kingsway Symphony Orchestra *Camarata*

DECCA PFS 334107 (1966)

**Giuseppe Verdi (1813-1901) “Requiem”**

I. Steingruber / R. Delorco / R. Anday / O. Cerwenka / Orchestra Sinfonica di Vienna *Gustav Koslik*

INTERNATIONAL JOKER SM 1057 (1971)

**Giuseppe Verdi (1813-1901) “La Traviata”**

Scotto / Kraus / Bruson / Ambrosian opera Chorus / Philharmonia Orchestra *Riccardo Muti*

EMI 2C167-43127/9 3 LP (1980-1982)

**Giuseppe Verdi (1813-1901) “La Traviata”. Pagine Scelte. (I Gioielli della Liric. Live recording)**

Renata Tebaldi / Luisa Magenta / Giacinto Prandelli / Gino Orlandini / Nunzio Gallo / Cristiano Dalamangas / Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana *Roberto Benaglio* / Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Italiana *Carlo Maria Giulini*

LONGANESI PERIODICI 2 (1956-?)

**Giuseppe Verdi (1813-1901) “Il Trovatore”. Pagine Scelte. (I Gioielli della Liric. Live recording)**

Mario Del Monaco / Leyla Gencer / Ettore Bastianini / Fedora Barbieri / Laura Londi / Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana *Roberto Benaglio* / Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Italiana *Fernando Previtali*

LONGANESI PERIODICI 4 (1957-?)

**Giuseppe Verdi (1813-1901) “Aida”**

Gino Calò / Gloria Fogliazzo / Mila Kaluskova / Doro Antonioli / Efrimios Michalopoulos / Gianni Maffeo / Pier Francesco Poli / Mirella Marcossi / Coro dell’Opera Stabile del Viotti *Fulvio Fogliazzo* / Orchestra dell’Opera Stabile del Viozzi *Ino Savini*

FABBRI EDITORI GOL 34-37 4 LP (1970)

**Ciaikovski (1840-1893) “Il Mondo di Ciaikovski”. Ouverture Solenne 1812 / Marcia Slava / Capriccio Italiano / Valzer dei Fiori / Gopak**

Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam *Igor Markevitch • Bernard Haitink* / Orchestra Sinfonica di Vienna *Karel Ančerl* / Orchestra Sinfonica di Londra *Anatole Fistoulari • Charles Mackerras*

PHILIPS 6833 032.2 Y

**Antonin Dvořák (1841-1904) “Symphony No. 9: From the New World”**

Chicago Symphony Orchestra *Sir Georg Solti*

DECCA 410 116 I-1 (1983-1984)

**Gabriel Faurè (1845-1924) “Requiem op. 48 per Soli, Coro e Orchestra”**

Viviana Corrieri / Tito Turtura / Accademia Corale “Vittori Veneziani” della Città di Ferrara  
*Pierluigi Calessi* / Orchestra del Conservatorio “G. Frescobaldi” *Alfredo Gonzanelli*  
DIAPASON RECORDS DR 4002-86 (1982)

**Edward Elgar (1857-1934) “Enigma-Variationen” / “Pomp-and-Circumstance: Märsche Nr.1,2 & 4”**

Concertgebouw-Orchester, Amsterdam *Neville Marriner*  
PHILIPS 9500 424 (1978)

**Giacomo Puccini (1858-1924) “La Bohème”. Brani scelti.**

G. Poggi / G. Giorgetti / T. Gobbi / G. Modesti / R. Scotto / J. Meneguzzer / V. Carbonari / Coro del Maggio Musicale Fiorentino *Andrea Morosini* / Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino  
*Antonino Votto*  
DEUTSCHE GRAMMOPHON 112 001

**Richard Strauss (1864-1949) “Also sprach Zarathustra”**

Michel Schwalbé / Berliner Philharmoniker *Herbert von Karajan*  
DEUTSCHE GRAMMOPHON 2530 402 (1974)

**Erik Satie (1866-1925) “Mélodies - Hymne”**

Marjanne Kweksilber / Reinbert de Leeuw  
PHILIPS 9500 934 (1980)

**Erik Satie (1866-1925) “The Early Piano Works”. Gnossiennes / Petite ouverture à danser / Prélude de la porte héroïque du ciel / Danses gothiques / Ogives / Gymnopédies / Sarabandes / Sonneries de la rose + croix / Pièces froides / Prière / Quatre préludes**

Reinbert de Leeuw  
PHILIPS 6768 269 3 LP (1980)

**Lorenzo Perosi (1872-1956) “La Passione di Cristo secondo San Matteo” / Sei Responsori dai Mattutini delle Tenebre / O Salutaris Hostia**

R. Capecchi / G. Tadeo / G. Zecchillo / A. Nobile / Coro Polifonico di Torino *Ruggero Maghini* / Orchestra dell’Angelicum di Milano *Ennio Gerelli* / I Madrigalisti Milanesi *Renato Fait*  
ANGELICUM STA 8908/9 2 LP

**Serghei Rachmaninoff (1873-1943) “Recital di Serghei Rachmaninoff”. Musiche di F. Chopin & S. Rachmaninoff**

Serghei Rachmaninoff  
BELLDISC ITALIANA 202

**Arnold Schönberg (1874-1951) “Pierrot Lunaire“ / “Kammersymphonie op. 9”**

Elga Pilarczyk / Domaine Musical Ensemble / Domaine Musical Orchestra *Pierre Boulez*  
RCA GL 32607

**Gustav Holst ( 1874-1934) “The Planets”**

New England Conservatory Chorus *Lorna Cooke de Varon* / Boston Symphony Orchestra  
*William Steinberg*  
DEUTSCHE GRAMMOPHON 2530 102

**Albert W. Ketèlbey (1875-1959) “In a Persian Market / In a Monastery Garden / In a Chinese Temple Garden / Sanctuary of the Heart / Bank Holiday / Dance of the Merry Mascots / In the Mystic Land of Egypt / Belle across the Meadows / The Clock and the Dresden Figures / With Honour Crowned**

Laurence Dale / Michael Reeves / Ambrosian Chorus *John McCarthy* / London Promenade Orchestra *Alexander Faris*  
PHILIPS 6514 152 (1981)

**Manuel De Falla (1876-1946) “Notti nei giardini di Spagna / L’Amore stregone / La vita breve / Il cappello a tre punte”**

Orchestra Sinfonica Eastman-Rochester *Frederik Fennel* / Orchestra del Teatro Nazionale dell’Opera di Parigi *Roberto Benzi* / Orchestra dei Concerti Lamoreaux *Igor Markevitch*  
PHILIPS 6545 025 (?-1972)

**Ottorino Respighi ( 1879-1936) “Pini di Roma / Fontane di Roma / Feste Romane”**

The Philadelphia Orchestra *Riccardo Muti*  
EMI 067 EL 27 0312 1 81984 (1985)

**Carl Orff (1895-1982) “Carmina Burana”. Authorized by Carl Orff**

Gundula Janowitz / Gerhard Stolze / Dietrich Fischer-Dieskau / Chor de Deutschen Oper Berlin  
*Walter Hagen-Groll* / Orchester der Deutschen Oper Berlin *Eugen Jochum*  
DEUTSCHE GRAMMOPHON SLPM 139362

**Friedrich Mehler (1896-1981) “Petrus de Dacia”. A Mystic Pageant Opera**

Solisten / Visby Ruinspels Kör och Orkester  
CBS 78298 2 LP (1975)

**Ravi Shankar (1920) “Concerto per sitar e orchestra”**

Ravi Shankar / London Symphony Orchestra *André Previn*  
EMI 3C 065-02192 (1971)

## LYRIC RECITALS

**“Ettore Bastianini”. Andrea Chénier / Il Barbiere di Siviglia / la favorita / La Forza del destino / La Bohème / La Gioconda**

Ettore Bastianini / Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino *Alberto Erede* • *Gianadrea Gavazzeni* / Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia *Francesco Molinari Pradelli* • *Tullio Serafin*

DECCA GRVI 17 (?-1983)

**“Mario Lanza”. Torna, caro ideal / Vieni sul mar / L'alba separa dalla luce l'ombra / Serenata / Senza nisciuno / Pour un baiser / Santa Lucia / Vaghiissima sembianza / Lolita / Luna d'estate / La mia canzone / Musica proibita**

Mario Lanza / Orchestra *Paul Baron*

RCA NL 42289 (1977)

**“Mario Del Monaco”. Luisa Miller / La fanciulla del West / Manon Lescaut / Turandot / Aida / Tosca / Macbeth / La Traviata / Pagliacci / Cavalleria Rusticana**

Mario Del Monaco / Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma *Alberto Erede*

DECCA ECSI 233 (1972)

**“L'Incomparabile Callas”. La Gioconda / Tosca / Cavalleria Rusticana / La Sonnambula / Norma / Il Trovatore**

Maria Callas / Orchestra del Teatro alla Scala di Milano *Antonino Votto* • *Victor de Sabata* • *Tullio Serafin* • *Herbert von Karajan*

EMI 3C 065-00741

**“Beniamino Gigli”. L'Età d'Oro del Belcanto. L'Africana / Andrea Chénier / Manon Lescaut / Tosca / l'Elisir d'Amore / Tosca / Mignon / I Lombardi / Marta / Cavalleria Rusticana / La Gioconda / La Favorita**

Beniamino Gigli / Orchestre non menzionate

RCA TVM 1-7204 (from 1921 to 1930-1976)

**“Luciano Pavarotti”. The World's Favourite Tenor Arias. Pagliacci / Martha / Carmen / La Bohème / Rigoletto / Faust / Tosca / Aida / Turandot / Il Trovatore**

Luciano Pavarotti / Vienna Volksoper Orchestra *Leone Magiera* • *Nicola Rescigno* / New Philharmonia Orchestra *Richard Bonyng* / Berlin Philharmonic Orchestra *Herbert von Karajan* / London Symphony Orchestra *Richard Bonyng* / Royal Philharmonic Orchestra *Leone Magiera* / London Philharmonic Orchestra & John Alldis Choir *Zubin Metha*

DECCA SXL 6649 (?-1975)

### **Pavarotti's Greatest Hits**

Luciano Pavarotti / The London Philharmonic Orchestra...*Zubin Metha* / Chorus & Orchestra of The Royal Opera House, Covent Garden *Richard Bonyng* / The National Philharmonic Orchestra  
*Nicola Rescigno* • *Gian Carlo Chiaramello* • *Richard Bonyng* • *Kurt Herbert Adler* • *Giuseppe Patané* / The Berlin Philharmonic Orchestra *Herbert von Karajan* / The Vienna Philharmonic Orchestra  
*Georg Solti* / The Philharmonia Orchestra *Piero Gamba* / Orchestra del Teatro Comunale di Bologna *Richard Bonyng* • *Anton Guadagno* / The Vienna Volksoper Orchestra  
*Leone Magiera* / Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden & The London Symphony Orchestra  
*Richard Bonyng* / The New Philharmonia Orchestra *Leone Magiera* / The English Chamber Orchestra *Richard Bonyng*  
DECCA D236D1 2 2 LP (?-1980)

### **“Luciano Pavarotti Primo Tenore”. Arie da: Guglielmo Tell / I Puritani / Don Pasquale / Mefistofele / Il Trovatore / La Gioconda / La Boheme / L’Arlesiana / Maristella**

Luciano Pavarotti / The Vienna Opera Orchestra and Chorus *Nicola Rescigno* / The New Philharmonia Orchestra and Chorus *Leone Magiera*  
DECCA SXL 33 6498 (?-1971)

### **Placido Domingo “Perhaps Love”. (Perhaps Love, Annie’s Song)**

Placido Domingo with John Denver  
CBS 73592 (1981)